

الاختبار: التربية التشكيلية	الجمهورية التونسية وزارة التربية ●●●●
الشعبة: جميع الشعب	امتحان البكالوريا
الخصم: 1س و 30 د	دورة 2015

إمضاء المراقبين

الشعبة:
الاسم واللقب:
تاريخ الولادة ومكانها:

--

ترجم هذه الورقة (2/1) في نهاية الحصّة ورقة الرسم

--

الموضوع

السند1:
بتناول "روبرت لنغو" Robert Longo في إنتاجه الفني مسألة تمثيل التمثيل فيقول: "كان الفنانون يُنجزون صورا للطبيعة الصامتة أما اليوم فنحن ننجز صورا لصور الطبيعة الصامتة".
Pascale le THOREL-DAVIOT, *Nouveau Dictionnaire des artistes contemporains*, Ed. Larousse, Paris 2010, p.202

المطلوب:
• قدّم تمثيلا ذاتيا للسند 2 ضمن إنجاز تشكيلي ثنائي الأبعاد تحقّق فيه المقصود من المقولة (السند 1) وتؤكّد من خلاله على ما تحمله صورة هذا الفنّان من شحنة تعبيرية.

- الوسائل: استثمر ما يساعدك من مواد وتقنيات لتحقيق كتابة تشكيليّة معيّنة.
- حرّز فقرة لا تتجاوز 10 أسطر توضّح من خلالها التأمّني المتّبع في الإنجاز مستعينا بالأسئلة التّالية:
 - ماهي ميّزات اختيارك للعناصر الصورية المكوّنة للسند 2 لتبليغ فكرتك؟
 - صف المعالجات التّشكيلية المعتمدة في إنجازك وبين علاقتها بالمفاهيم المتصلة بالمسألة.
 - أذكر مرجعيّة فنية أخرى يمكن أن يحيل إليها عمك.

عناصر التقييم

تحرير الفقرة: (06 نقاط)		الإنجاز التشكيلي: (14 نقطة)	
نقطتان	ميّزات اختيار العناصر الصورية	05 نقاط	وجاهة استثمار السند 2 والقدرة على صياغة تشكيليّة تعالج مسألة تمثيل التمثيل
نقطتان	المعالجة المعتمدة والمفاهيم المتّصلة بها	05 نقاط	مدى توافق الاختيارات المادّية والتقنيّة مع الفكرة
نقطتان	المرجعيّة الفنيّة	04 نقاط	ثراء المنهج وتفردّه

التحرير:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سند 2 : صورة فوتوغرافية للفنان بوب مارلي Bob Marley

