

الاختبار : التربية الموسيقية

الشعبة : جميع الشعب الحصص : 1 من و 30 د

الدورة الرئيسية

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

◆◆◆◆

امتحان البكالوريا

دورة 2015

(تتم الاجابات على هذه الورقة)

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is numbered 1 through 35. It begins with a common time signature (C) and a key signature of one flat. The first staff contains measures 1-4, the second 5-8, the third 9-12, the fourth 13-16, the fifth 17-20, the sixth 21-24, the seventh 25-28, the eighth 29-32, and the ninth 33-35. The score ends with a double bar line and a repeat sign. There are some markings above the staff, including '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35'. There is also a 'Fin' marking above measure 13 and a '1.' marking above measure 14. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

(نمّ تدوين الأثر الغنائي "فوق الحنة")

إمضاء
المراقبين

الشعبة: عدد الترسيم: السلسلة:

الاسم واللقب:

تاريخ الولادة ومكانها:



(1) عيّن اسم مقام الأثر الغنائي المدوّن، وأرسم درجة ارتكازه ودليله المقاميّ. (3ن)

اسم المقام	درجة ارتكازه	دليله المقاميّ
.....	

(2) أذكر مثالا غنائيا آخر في نفس مقام هذا الأثر الغنائيّ. (1ن)

- عنوان المثال الغنائيّ:

(3) عيّن اسم الإيقاع المناسب لهذا الأثر الغنائيّ وأذكر مثالين غنائيين آخرين فيه. (3ن)

اسم الإيقاع	مثالان غنائيان على نفس الإيقاع
.....	(1)
	(2)

(4) حدّد اسم ملحنّ هذا الأثر الغنائيّ من بين المقترحات التالية. (1.5ن)

خميس الترنان محمّد الجموسي الهادي الجويني

(5) أذكر مثالين غنائيين آخرين من ألحان صاحب الأثر المدوّن. (2ن)

- عنوان المثال الأوّل:

- عنوان المثال الثاني:

(6) لحنّ صاحب هذا الأثر في عديد القوالب الغنائية من بينها قالب "الدور" وقالب "الموشح"، أذكر مثالا واحدا في كلّ

من هذين القالبين بالجدول التالي. (2ن)

القالب	المثال المناسب له
الموشح
الدور