

Journées du Cinéma Italien à Tunis

6/9 Octobre 2016 | CINEVOG

10, rue Saïd Abou Baker - Le Kram

Projections en VOST FR ■

Les projections seront présentées et modérées par Giona A. Nazzaro, Délégué général de la Semaine Internationale de la Critique du Festival de Venise. Considéré comme l'un des plus importants critiques cinématographiques italiens, Giona A. Nazzaro écrit entre autres pour «MicroMega», «Filmcritica», «Nocturno», «Film Tv», «Il Manifesto».

JEUDI 6 OCTOBRE

H:18:00

COCKTAIL D'INAUGURATION

H. 15:30

PANORAMA

de Gianluca Abbate

Italie, 2015 | 7' - Court métrage



PANORAMA

de Gianluca Abbate

Italie, 2015 | 7'

Jeudi 6 Octobre - h. 15:30

Une ville qui s'étend dans un espace global infini, sans aucun endroit inhabité ni frontière où trouver refuge, une adaptation contemporaine du concept de "polis". Dans ce paysage, les exclus n'ont aucune possibilité d'être réintégrés. Des mondes imaginaires naissent à la recherche d'un équilibre.

DUSTUR

de Marco Santarelli

Italie, 2015 | 75'

- Long métrage documentaire



DUSTUR

de Marco Santarelli

Italie, 2015 | 75'

Jeudi 6 Octobre - h. 15:30

Dans la bibliothèque de la prison de Bologne, un groupe de détenus musulmans participe à un cours organisé par des enseignants et des volontaires portant sur la Constitution italienne. Un jeune arabe arrivé au bout de sa peine est aux prises avec les « hivers et printemps » soufflant le vent de la liberté et un futur qui doit encore être tracé. Un voyage à l'intérieur et à l'extérieur de l'univers carcéral, pour raconter l'illusion et l'espoir de ceux qui rêvent et continuent à rêver d'un monde plus juste.

H. 19:00

LE CONFSSIONI

de Roberto Andò

Italie, 2016 | 100'

- Long métrage fiction



LE CONFSSIONI

de Roberto Andò

Italie, 2016 | 100'

Jeudi 6 Octobre - h. 19:00

En Allemagne, dans un hôtel de luxe, les ministres de l'économie du G8 sont sur le point de se réunir, prêts à adopter un plan secret qui aura de lourdes conséquences pour certains pays. Avec les hommes du Gouvernement, figure également le directeur du Fonds Monétaire International, Daniel Roché, et trois invités : une célèbre écrivaine de livres pour enfants, une rock star et un moine italien, Roberto Salus. Cependant, un fait tragique et inattendu provoque la suspension de la réunion. Une atmosphère pesante s'installe autour du secret...

Journées du Cinéma Italien à Tunis

6/9 Octobre 2016 | CINEVOG

10, rue Saïd Abou Baker - Le Kram

Projections en VOST FR ■

Les projections seront présentées et modérées par Giona A. Nazzaro, Délégué général de la Semaine Internationale de la Critique du Festival de Venise. Considéré comme l'un des plus importants critiques cinématographiques italiens, Giona A. Nazzaro écrit entre autres pour «MicroMega», «Filmcritica», «Nocturno», «Film Tv», «Il Manifesto».

■ VENDREDI 7 OCTOBRE

H. 15:30

IL SILENZIO

de Farnoosh Samadi
et Ali Asgari

Italie / France, 2016 | 14'

- Court métrage



IL SILENZIO

de Farnoosh Samadi et Ali Asgari

Italie / France, 2016 | 14'

Vendredi 7 Octobre - h. 15:30

Fatma et sa mère sont des réfugiées kurdes en Italie. Durant leur visite à l'hôpital, Fatma devrait traduire ce que le docteur est en train de dire à sa mère, mais elle continue à rester en silence.

SPONDE - NEL SICURO SOLE DEL NORD

de Irene Dionisio

Italie / France, 2015 | 60'

- Long métrage documentaire



SPONDE - NEL SICURO SOLE DEL NORD

de Irene Dionisio

Italie / France, 2015 | 60'

Vendredi 7 Octobre - h. 15:30

Sponde raconte l'histoire d'une amitié et d'une profonde relation qui naît entre le sculpteur et postier tunisien Mohsen et le fossoyeur à la retraite Vincenzo, unis par le drame de l'immigration. Les deux hommes et leur timide contact nous parlent d'une profonde humanité qui est confrontée à l'obscénité de l'histoire actuelle ; les réactions des communautés respectives racontent quant à elles la lutte pérenne de l'Homme pour la dignité, même aux prix de la marginalisation.

H. 19:00

MEDITERRANEA

de Jonas Carpignano

Italie / France / USA / Qatar

2015 | 107'

- Long métrage fiction



MEDITERRANEA

de Jonas Carpignano

Italie / France / USA / Qatar

2015 | 107'

Vendredi 7 Octobre - h. 19:00

Inspiré des faits de Rosarno en 2010, le film raconte la révolte des immigrés et la dure répression qui s'en suit et qui attire l'attention pour la première fois sur les conditions de vie inhumaines des travailleurs africains en Italie. Mediterranea raconte l'histoire de Ayiva qui, avec son frère Abas, s'enfuit du Burkina Faso en passant par l'Algérie et la Libye, pour arriver, à travers la Méditerranée, à Rosarno. Une odyssée du voyage clandestin.

Journées du Cinéma Italien à Tunis

6/9 Octobre 2016 | CINEVOG

10, rue Saïd Abou Baker - Le Kram

Projections en VOST FR

Les projections seront présentées et modérées par Giona A. Nazzaro, Délégué général de la Semaine Internationale de la Critique du Festival de Venise. Considéré comme l'un des plus importants critiques cinématographiques italiens, Giona A. Nazzaro écrit entre autres pour «MicroMega», «Filmcritica», «Nocturno», «Film Tv», «Il Manifesto».

SAMEDI 8 OCTOBRE

H. 15:30

PARADOSSO

de Maria Cesaro
et Rocco Venanzi

Italie, 2015 | 4'

- Court métrage



PARADOSSO

de Maria Cesaro et Rocco Venanzi

Italie, 2015 | 4'

Samedi 8 Octobre - h. 15:30

Un homme découvre qu'un trèfle à quatre feuilles a poussé sur son nombril. Il le mange. Mais il découvre aussitôt que d'autres plantes sont en train de pousser sur son corps: rapidement, une lutte paradoxale entre la nature et l'homme se déchaîne, une lutte qui n'aura pas de vainqueur.

DELTA PARK

de Mario Brenta

Italie / Belgique, 2016 | 68'

- Long métrage documentaire



DELTA PARK

de Mario Brenta

Italie / Belgique, 2016 | 68'

Samedi 8 Octobre - h. 15:30

Delta Park est le nom d'un hôtel dans le delta du Pô en Italie, proche de la faillite mais récemment transformé en un lieu d'accueil pour migrants grâce à une allocation de l'Etat de 30 euros par jour par migrant, ce qui lui a permis de relancer son activité. Delta Park est un film sur les migrants très différent de ce qu'on a l'habitude de voir sur nos petits et grands écrans. Il ne nous raconte pas les mésaventures de la traversée en mer mais plutôt ce qui se passe après, quand on pose enfin pied sur « la Terre Promise ».

H. 19:00

NON ESSERE CATTIVO

de Claudio Caligari

Italie, 2015 | 100'

- Long métrage fiction



NON ESSERE CATTIVO

de Claudio Caligari

Italie, 2015 | 100'

Samedi 8 Octobre - h. 19:00

Ostia, 1995. Vittorio et Cesare sont amis depuis toujours, pratiquement des frères. Ayant grandi dans un quartier défavorisé, ils vivent d'expédients, se droguent, boivent et se bagarrent avec d'autres marginaux comme eux. La mère de Cesare, vieillie avant l'âge, prend soin de sa petite fille malade, dont la mère est morte du Sida. Vittorio en revanche semble être seul au monde et quand il rencontre Linda, il voit en elle la possibilité de construire une vie normale. Il trouve du travail et cherche à attirer Cesare, qui entretemps est tombé amoureux de Viviana, désespérée autant que lui, mais malgré tout pleine d'envie de construire un futur.

Journées du Cinéma Italien à Tunis

6/9 Octobre 2016 | CINEVOG

10, rue Saïd Abou Baker - Le Kram

Projections en VOST FR ■

Les projections seront présentées et modérées par Giona A. Nazzaro, Délégué général de la Semaine Internationale de la Critique du Festival de Venise. Considéré comme l'un des plus importants critiques cinématographiques italiens, Giona A. Nazzaro écrit entre autres pour «MicroMega», «Filmcritica», «Nocturno», «Film Tv», «Il Manifesto».

■ DIMANCHE 9 OCTOBRE

H. 15:30

HAIRCUT

de Virginia Mori

Italie / France, 2015 | 8'

- Court métrage



HAIRCUT

de Virginia Mori

Italie / France, 2015 | 8'

Dimanche 9 Octobre - h. 15:30

Une classe vide, un étrange dialogue fait de gestes et de regards entre deux personnages féminins. Une professeur et une élève: entre les deux, une confrontation bizarre prend vie.

IL MATRIMONIO

de Paola Salerno

Italie / France, 2016 | 84'

- Long métrage documentaire



IL MATRIMONIO

de Paola Salerno

Italie / France, 2016 | 84'

Dimanche 9 Octobre - h. 15:30

2006. au cœur de la Calabre, sur une colline qui surplombe la mer, Paola Salerno filme les préparatifs pour les noces de Checco, son jeune frère. Dans la maison familiale, Checco passe ses derniers jours de célibat entouré par sa tribu de femmes. Quatre sœurs : Caterina, Giovanna, Paola et Francesca, sa mère Angela et Maria Rosa, la future épouse.

H. 19:00

PER AMOR VOSTRO

de Giuseppe M. Gaudino

Italie / France, 2016 | 110'

- Long métrage fiction



PER AMOR VOSTRO

de Giuseppe M. Gaudino

Italie, 2015 | 110'

Dimanche 9 Octobre - h. 19:00

Anna, au seuil de la cinquantaine, est mère de trois enfants. Ses problèmes familiaux l'obsèdent. Entre son frère au chômage, ses parents à court d'argent ou son fils sourd-muet, elle voit la vie en noir. Elle obtient malgré tout une maigre satisfaction lorsqu'elle est engagée comme souffleuse pour une fiction télévisée. Mais malgré cette nouvelle perspective, Anna n'en demeure pas moins pessimiste et déprimée. De plus, un passé lourd à porter conditionne sa vie. En quête d'amour et de réconfort, elle se laisse finalement séduire par un acteur.