

LA NUIT DES IDÉES
TUNISIE 2017



ALORS ON PENSE !

UN MONDE COMMUN

JEUDI

26.01.2017

DE 18H > 24H

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE
20-22 AVENUE DE PARIS

PROGRAMME

RENCONTRES CONFÉRENCES DEBATS SPECTACLE CONCERT

ALORS ON PENSE !

La première édition de la Nuit des idées à Tunis est un nouveau rendez-vous tunisien organisé à l'Institut français de Tunisie. Intitulé « Alors on pense ! » cet évènement, qui on l'espère deviendra annuel, est une fête, un échange au service du vivre-ensemble.

Née en janvier 2016 à Paris, la Nuit des idées est vouée à rassembler chaque année, à l'image de la Fête de la musique, des milliers de personnes de par le monde autour des idées, du débat public, dans un esprit festif et fédérateur.

Cette année, la Nuit des idées a pour thème « Un monde commun » et réunit des intervenants de renommée internationale invités à débattre dans tous les lieux partenaires de la manifestation, et sur les cinq continents : de Dakar à Los Angeles en passant par Bruxelles, Buenos Aires, Katmandou, Marseille, Paris... et Tunis, Sfax, et Sousse !

En Tunisie, cet évènement se compose d'un grand nombre d'interventions d'intellectuels, artistes, musiciens, journalistes, humoristes, écrivains, sociologues, activistes... sous le format original d'une « revue parlée ».

Une soixantaine d'invités se réunissent sous le signe du partage et de la libre expression, le temps d'une nuit, pour former le grand récit de cette nouvelle Tunisie confrontée à de nouveaux défis, bouillonnante d'idées, où s'invente un vivre-ensemble et se cherchent de nouveaux équilibres.

Un programme riche et varié, pour tous les goûts et tous les âges !

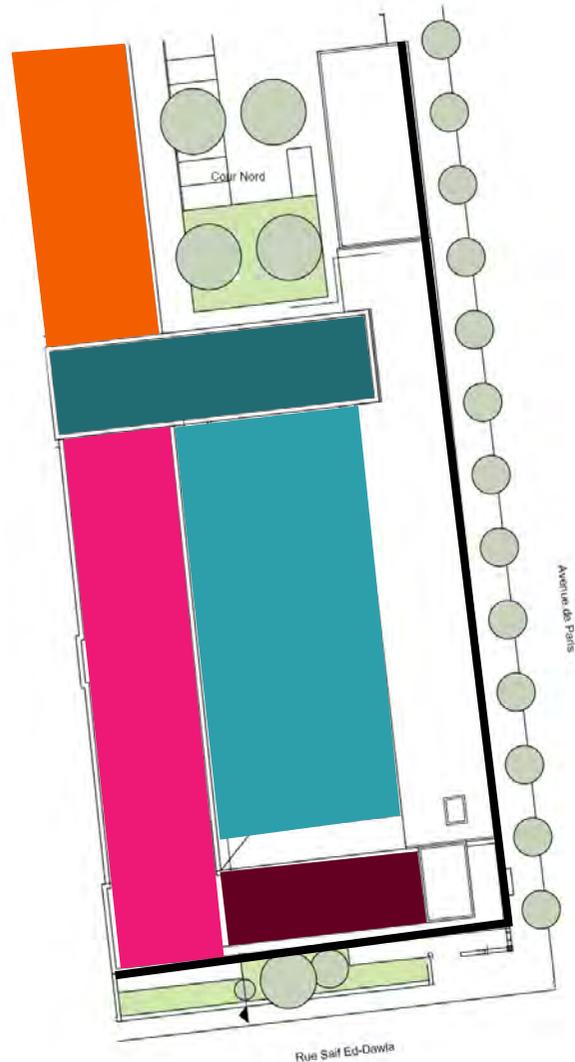
Nous vous souhaitons une excellente Nuit des idées et d'inoubliables moments de partage !

PATRICK FLOT

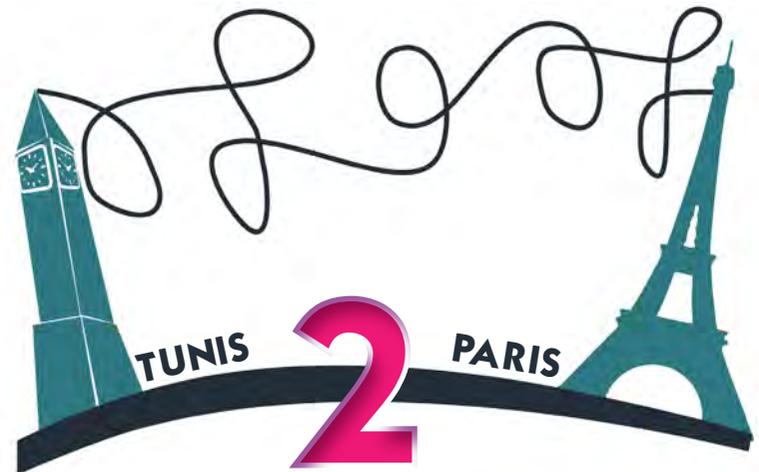
Directeur de l'Institut français de Tunisie



FRANCE MEXIQUE CAP VERT SENEGAL LIBAN JAPON GEORGIE INDE MAROC BIRMANIE SINGAPOUR CHINE ALLEMAGNE ITALIE SUISSE UKRAINE BULGARIE DANEMARK SUEDE NORVE



- GRANDE COUR
- MÉDIATHÈQUE
- AUDIITORIUM
- EXPOSITION
- BISTROT



BILLETS D'AVION POUR PARIS

À l'occasion de la Nuit des Idées, Air France et l'Institut français de Tunisie ont le plaisir d'offrir **par tirage au sort** deux aller-retour **Tunis-Paris** !

Pour participer il vous suffit de glisser votre **bulletin** dans **l'urne à l'accueil** tout au long de la soirée.

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

AIRFRANCE



Lors de la Nuit des idées le public sera invité à circuler librement dans trois espaces différents où se dérouleront simultanément les interventions. **La grande cour**, qui accueille plus de 450 personnes, **la médiathèque** (environ 100) et **l'auditorium** dont la capacité est de 150 places.

Sur la scène de la grande cour, les spectateurs découvriront en direct les dessins de Willis from Tunis.

Dans la galerie, se déroulera une performance du collectif URBAN SKETCHERS TUNIS intitulée « **Tunis se dessine** », une vente de livres de la librairie El Kitab sera assurée tout au long de la soirée et le plateau IFM transmettra en direct. Et enfin on pourra se restaurer au *bistrot de la Nuit des Idées*.

Illustrations : ©Imed Hamdi

ARTS PLASTIQUES INTERVENTIONS DESSINÉES

Tout au long de la soirée, dans la grande cour, le célèbre chat de Willis croquera en direct les participants de la nuit des idées.



WILLIS FROM TUNIS

C'est lors du dernier discours de Ben Ali, le 13 janvier 2011, que naît le personnage de Willis from Tunis. Le dictateur aujourd'hui déchu vient d'annoncer la fin de la censure en Tunisie. Ce qui n'est au départ qu'un moyen pour sa créatrice, Nadia Khiari, de partager sur Facebook son ressenti sur la révolution de jasmin devient vite phénomène : le nombre de personnes qui suivent assidûment les chroniques grinçantes du matou Willis explose, passant de 20 à plus de 41000 aujourd'hui. Enseignante en arts plastiques, peintre, dessinatrice, Nadia Khiari est l'auteur de plusieurs recueils de chroniques sur la révolution et publie ses dessins dans Siné Mensuel, Courrier International, Zelium.



18h15 > 23h



GRANDE COUR

EXPOSITION DU 26.01.2017 > 10.02.2017

TUNIS SE DESSINE

UNE EXPOSITION/PERFORMANCE DE

Rached Triki - Farah Ben Mansour - Tarek Soussi

URBAN SKETCHERS-TUNIS

Depuis quelques mois, ce collectif réunissant architectes, dessinateurs, amoureux de la ville, arpente les rues de la Médina de Tunis ainsi que le centre ville pour les dessiner.

Au cours de la soirée les trois artistes invités par l'Institut français de Tunisie réaliseront sur les murs de la galerie du Petit Carnot trois gigantesques fresques représentant des rues du centre ville de Tunis. Une façon de rendre hommage au patrimoine urbain de Tunis, d'une richesse insoupçonnée mais que nous ne savons pas voir !



GRANDE COUPURE 23h30 > 00h30

CONCERT

DHAMMA

Dhamma est le projet musical, de Trip-Hop du duo franco-tunisien formé par Khalil Hentati (aka EPI) et Sacha Bonnefond en 2014. La spécificité de leur musique tient au mélange des genres qu'elle convoque. Sur fond électronique, elle tire ses influences de diverses musiques du monde : on y entend selon les titres des accents et sonorités orientales, hispaniques, classiques, rock ou hip-hop, entre chants aériens, collectifs et improvisation.



GRANDE COUP



18h15 > 18h45



ONE MAN SHOW

Nidhal Saadi



23h > 23h15



ONE MAN SHOW

Lotfi Abdelli





GOVERNANCE L'EXERCICE DU POUVOIR

En partenariat avec le magazine *Paris-Tunis*

Au lendemain du 14 janvier 2011, la rue tunisienne obtient le départ de Ben Ali. En quelques heures, la Tunisie sans gouvernance peut basculer dans la guerre civile avec la vacance du pouvoir et les risques d'une implosion de l'état. Comment miraculeusement l'exercice du pouvoir a-t-il été accepté dans le cadre d'institutions obsolètes? Comment ont été créées des institutions transitoires avant d'arriver à la Constitution que la Tunisie possède aujourd'hui.

Analyses par les acteurs et témoins de 2011 et l'exercice du pouvoir qui en découle aujourd'hui et sa perception par les citoyens telle qu'elle s'exprime dans les enquêtes auprès de la population.

INTERVENANTS

Gérard Sebag
Ferid Memmiche
Fouad Mbazaa
François Roubaud
Hamdi Ben Chaabane
Bochra Bel Haj Hmida



GÉRARD SEBAG

Journaliste, spécialiste du Proche et Moyen Orient. Ancien directeur de l'international à France Télévisions. Rédacteur en chef du magazine Paris-Tunis.

Diplômé de philosophie et de sciences politiques, conseiller politique auprès du Président de la République tunisienne au lendemain de la révolution de 2011, il est actuellement représentant personnel de l'actuel président Béji Caïd Essebsi auprès de l'Organisation Internationale pour la Francophonie.

FERID MEMMICHE



Homme d'État tunisien, président de la République de janvier à décembre 2011.

FOUAD MBAZAA



HAMDI BEN CHAABANE

Ingénieur et consultant international dans le domaine du numérique. Membre du comité de rédaction Paris Tunis.



FRANÇOIS ROUBAUD

Economiste, directeur de recherche à l'IRD et membre de l'UMR DIAL. Ses recherches sur l'économie du développement portent plus particulièrement sur le marché du travail et l'économie informelle, la gouvernance et l'économie politique des politiques de développement.

Avocate et femme politique tunisienne, elle co-fonde l'Association tunisienne des femmes démocrates en 1989 et la préside de 1994 à 1998. Elle rejoint en 2011 le Forum démocratique pour le travail et les libertés. Membre du comité exécutif du mouvement Nidaa Tounes dès septembre 2012, elle est élue lors des élections législatives du 26 octobre 2014 à l'Assemblée des représentants du peuple.

BOCHRA BEL HAJ HAMIDA





ÉCONOMIE

REBATIR UNE ECONOMIE TUNISIENNE
En partenariat avec le magazine *Paris-Tunis*

Dans une situation post révolutionnaire et suite à la déstabilisation économique en trompe l'oeil de l'ère Ben Ali, la Tunisie doit relever un défi majeur pour asseoir sa démocratie : redynamiser son économie. Satisfaire les attentes des populations paupérisées, notamment de l'intérieur du pays, répondre au chômage des jeunes, pour qui démocratie veut dire aussi travail et amélioration de leur situation sociale.

Quelles solutions face à cette attente de populations où gronde parfois la colère, quel système économique pour la Tunisie?

INTERVENANTS

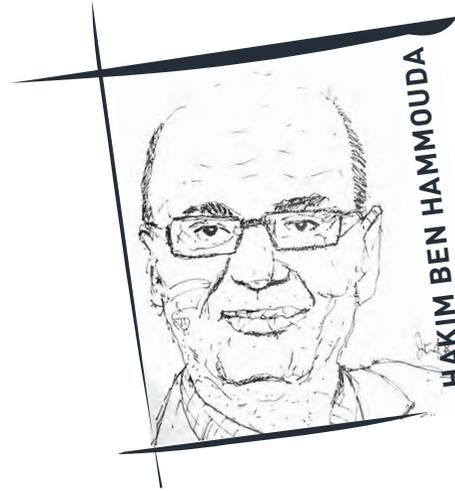
- Gérard Sebag / Hakim Ben Hammouda
- Jean-Pierre Cling / Tarek Cherif
- Mourad Ghassab / Latifa Jardak
- Riadh Ferjani / Mohamed Tahar Tahri
- Zied Miled

DIS PAPA, C'EST VRAI QU'AVEC LE NUMÉRIQUE ON SERA PLUS HEUREUX ENSEMBLE EN TUNISIE?

Zied Miled

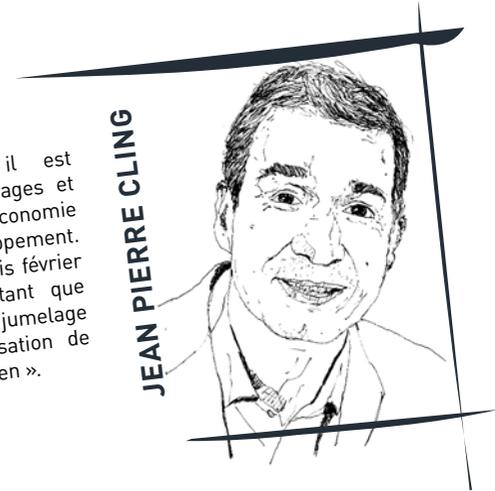
L'expérience de Jemna n'a laissé personne indifférent. Les arguments avancés par ceux qui ont forcé l'exploitation de la palmeraie est de n'avoir pas morcelé leurs terres et d'avoir privilégié le « bien commun ».

Jemna pourrait-elle faire des émules sur d'autres registres et dans d'autres géographies? Non pas dans le monde réel mais bel et bien dans le monde virtuel...Et si un Jemna du numérique tunisien venait à naître ? Voyons encore plus grand...allons au bout de notre raisonnement en cette nuit des idées... vivrions-nous mieux ensemble si un Jemna du numérique mondial voyait le jour ?



HAKIM BEN HAMMOUDA

Ancien ministre de l'Economie et des Finances au sein du gouvernement Jomâa, il a été conseiller spécial du Président de la Banque africaine de Développement, directeur de l'Institut de Formation et de la Division de la Coopération Technique à l'OMC et économiste en chef et directeur de la Division du Commerce, Finance et Développement Économique de la Commission Économique des Nations Unies pour l'Afrique (CEA).



JEAN PIERRE CLING

Docteur en économie, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles de recherche en économie internationale et du développement. Jean-Pierre Cling est depuis février 2016 basé à Tunis en tant que conseiller résident de jumelage du projet de « Modernisation de l'appareil statistique tunisien ».

Homme d'affaire tunisien, il est à la tête du groupe ALLIANCE. Il fonde en 2011 un syndicat patronal, la Confédération des Entreprises Citoyennes de Tunisie (CONNECT). Il est vice-président du ANIMA INVESTMENT NETWORK, une plateforme de coopération pour le développement économique en Méditerranée.

TAREK CHERIF



MOURAD GASSAB

Ingénieur en génie civil, diplômé de l'Ecole nationale d'ingénieurs de Tunis (ENIT). Fin 2012, il intègre, RFR, Société du Réseau Ferroviaire Rapide de Tunis, dont il devient PDG en 2016.



LATIFA JARDAK

Chargée de la Direction Communication et Aspects Sociaux du Méga projet RFR depuis 2014 et très active sur les volets communication corporate, la coordination entre les parties prenantes et la réinstallation des PAP's.

Sociologue des médias, enseignant-chercheur à l'ISAMM, Université de Manouba, Conseiller éditorial de Nawaat.



RIADH FERJANI

Professeur de français à la retraite depuis 3 ans, ancien secrétaire général du syndicat de l'enseignement secondaire, membre du bureau exécutif de l'union régionale du travail de Kébili, président actuel de la section Kébili de la ligue tunisienne des droits de l'homme, consultant de l'article 19 et président de l'Association de sauvegarde des oasis de Jemna.

MOHAMED TAHAR TAHRI



ZIAD MILED



Ingénieur en télécommunications et avocat, il pratique le droit de la concurrence et de la régulation dans plusieurs pays émergents et s'intéresse essentiellement aux industries de réseaux. Il a été en charge de présider la commission de rédaction du code du numérique tunisien.

GRAND ENTRETIEN QUESTIONS CROISÉES

INTERVENANTS
OLIVIER POIVRE D'ARVOR
YOUSSEF SEDDIK



20h15 > 20h45



OLIVIER POIVRE D'ARVOR

Ecrivain, ancien directeur de France Culture, il est l'actuel Ambassadeur de France en Tunisie.

Né en 1943 à Tozeur, philosophe et anthropologue tunisien, spécialiste de la Grèce antique et de l'anthropologie du Coran, il a enseigné la philosophie et la pensée islamique moderne à l'université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Youssef Seddik a publié et traduit de nombreux ouvrages autour du patrimoine islamique. Il a notamment publié *Nous n'avons jamais lu le Coran* et *Le Grand malentendu, L'Occident face au Coran*.

YOUSSEF SEDDIK



GRANDE COUPURE



SOCIÉTÉ PENSER LA PLURALITÉ : COMMENT CONSTRUIRE UN HORIZON INCLUSIF ?

INTERVENANTS

Rokhaya Diallo // Olfa Arfaoui // Islem Mejri
// Omar Fassatoui // Khalil Bouzayene //
Blamassi Toure // Jean Pierre Frey // Anais
Elbassil // Philippe Calvario

UNE VISION DU MONDE EXEMPT D'INÉGALITÉS DE GENRE Olfa Arfaoui

L'égalité des genres repose sur le principe que les hommes et les femmes devraient recevoir un traitement égal et ne devraient en aucun cas être victimes de discriminations basées sur leur appartenance à l'un ou l'autre sexe. L'égalité des genres est un droit fondamental de la personne humaine, un fondement de la justice sociale et une nécessité économique (UNESCO).

La promotion de l'égalité des sexes est essentielle à tous les domaines d'une société en bonne santé, de la réduction de la pauvreté à la promotion de la santé, de l'éducation, de la protection et du bien-être des filles et des garçons. Chaque argent investi dans les programmes d'amélioration des activités génératrices de revenus pour les femmes génère de la croissance.

ORIENTATION SEXUELLE ET IDENTITÉ DE GENRE : ENTRE DISCRIMINATION ET RÉSISTANCE

Islem Mejri

« Je n'en peux plus, je veux mourir ». Amir, un adolescent de 17 ans souffre des agressions physiques, subies au lycée, à la rue, et même chez soi. La communauté LGBT en Tunisie est toujours victime de violences et crimes de haine.

Il y en a qui décident de se suicider, d'autres trouvent dans la résistance une arme contre la discrimination, d'où l'importance des associations et des événements de mobilisation dans la prise de conscience et la sensibilisation contre les discriminations fondées sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre. Le combat continue, nous rêvons tous d'un monde meilleur.

LES DISCRIMINATIONS EN TUNISIE : UN DÉFI DE LA JEUNE DÉMOCRATIE Omar Fassatoui

La Tunisie, après sa transition démocratique, a pris conscience de l'existence de plusieurs groupes discriminés. La discrimination peut souvent être multiple quand on cumule plusieurs de ses critères. L'avancée majeure de ces groupes discriminés est une participation de plus en plus active dans le monde associatif et la société civile.

Sera discuté dans ce panel les obligations internationales et nationales de la Tunisie en termes de lutte contre la discrimination et le rôle du haut commissariat aux droits de l'homme dans son implication avec l'Etat et la société civile.



LA MOTIVATION DES JEUNES ENTREPRENEURS POUR RÉUSSIR ET DONNER L'EXEMPLE

Khalyl Bouzayene

En Tunisie, aujourd'hui, plus de 50% de la population a moins de 30 ans. Ces jeunes ont beau être, pour la majorité, éduqués et qualifiés, ils n'ont qu'un seul objectif : quitter le pays, pourtant si riche en potentiel de développement.

Selon eux, la machine administrative et étatique assassine leurs ambitions et n'encourage aucunement l'entrepreneuriat. Pourtant, la Tunisie reste une terre d'opportunités où il faudrait avoir la motivation nécessaire pour réussir.

LA RENCONTRE DES PEUPLES AFRICAINS, LE CONTEXTE TUNISO-SUBSAHARIEN

Blamassi Toure

Les difficultés d'intégration ou de rejet que vivent les populations migrantes sub sahariennes en Tunisie seront analysées à travers des rapports historiques, politiques et économiques. Le but est de pouvoir dégager des pistes de réflexion susceptibles d'aboutir à la construction d'un espace pacifique de vie commune.

LE DROIT À LA VILLE ET LES NOUVELLES DISCRIMINATIONS

Jean-Pierre Frey

Alors que les autorités érigent des murs, de nouveaux types de liens sociaux sont subrepticement tissés par des citoyens en mal d'urbanité.

Comment conviendrait-il de réorganiser les territoires urbains pour que chaque citoyen puisse jouir de ce que la ville est censée offrir comme services et équipements faisant la véritable teneur du vivre ensemble ?

PORTRAITS DE MIGRANTS

Anaïs Elbassil

Au travers d'une approche originale et de l'agrégation de données inédites sur la mixité migratoire, Terre d'Asile Tunisie propose d'appréhender la réalité du phénomène migratoire en Tunisie par le biais de la présentation de son étude « Portraits de migrants ».

Reposant sur l'analyse et le traitement de plus de 300 dossiers individuels, cette étude offre un premier éclairage sur la situation des étrangers en Tunisie, les conditions de leur séjour et leur degré d'intégration sociale et économique.

PHILIPPE CALVARIO // PERFORMANCE LECTURE

TEXTE DE EDOUARD LOUIS « EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE »

Extrait : « Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire Qu'est-ce qui fait le débile là ? Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux. J'étais déjà loin, je n'appartenais plus à leur monde désormais, la lettre le disait. Je suis allé dans les champs et j'ai marché une bonne partie de la nuit, la fraîcheur du Nord, les chemins de terre, l'odeur de colza, très forte à ce moment de l'année...»

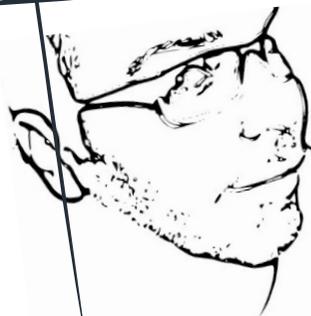
Olfa est cheffe de composante auprès du programme régional « Intégration Economique de Femmes dans la région MENA » en Tunisie. Elle mène des recherches et des projets pour l'égalité des genres dans le monde professionnel et développe un cercle pour les femmes leaders.

OLFA ARFAOUI



Formateur en coaching en développement personnel et professionnel, praticien en thérapie comportementale et cognitive, praticien en hypnothérapie ericksonienne, instructeur en méditation, maître instructeur en Reiki, conférencier et auteur. Diplômé de HEC Montréal en commerce international et de l'UQAM en sciences politiques.

KHALYL BOUZAYENE



OMAR FASSATOUI

Actuellement Officier des droits de l'Homme au bureau du Haut Commissariat aux droits de l'Homme, il travaille en particulier sur la discrimination raciale, les droits des femmes et la prévention de la torture en Tunisie. Il a organisé la journée nationale contre la discrimination raciale qui a eu lieu le 26 décembre dernier.



ISLEM MEJRI

Membre actif de l'association Mawjoudin (We Exist) - qui défend les droits des personnes LGBTI - et étudiant en psychologie.

Formé au Cours Florent, il fonde sa compagnie en 1996. Il met en scène des textes de Tchekhov, Shakespeare, Koltès et Marivaux ainsi que des opéras.

Il a également été professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et collaborateur de Patrice Chéreau.

PHILIPPE CALVARIO



Ivoirien habitant Tunis, Blamassi Touré est membre fondateur et Directeur exécutif de l'Union des Leaders Africains (ULA). Chroniqueur à la Radio Tunisienne Chaîne Internationale (RTCI), il est actuellement chargé de projet à Tunisie Terre d'Asile.

BLAMASSI TOURE



JEAN-PIERRE FREY

Architecte-sociologue il est également professeur émérite à l'École d'Urbanisme de Paris, Université Paris-Est Créteil.

Après des expériences au sein de l'organisation allemande Pro Asyl et du bureau marocain du Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés, elle a rejoint le siège de l'association France Terre d'Asile dont elle est devenue responsable depuis juin 2014, à la section tunisienne.

ANAÏS ELBASSIL



FRANCE MEXIQUE CAP VERT SENEGAL LIBAN JAPON GEORGIE INDE MAROC BIRMANIE SINGAPOUR CHINE A



**ALORS
ON
PENSE !**
UN MONDE COMMUN



SCIENCES POLITIQUES FAUT-IL AVOIR PEUR DE L'ISLAM POLITIQUE ?

Une trajectoire humaine et scientifique a conduit François Burgat à exprimer aujourd'hui une très solide conviction : les tensions qui affectent la relation du monde occidental au monde musulman ont une origine bien plus politique qu'idéologique. Et les égoïsmes dont elles sont le produit sont avant tout celles du monde occidental et non seulement, comme trop souvent une confortable paresse incite à le penser, ceux de cet « autre » qui n'en finit plus de se « décoloniser » : le musulman.

INTERVENANTS

François Burgat
Frédéric Bobin



FRANÇOIS BURGAT

Politiste, Directeur de recherche émérite au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) à l'IREMAM (Institut de Recherche arabe et Musulman) à Aix-en-Provence. Il est actuellement le porteur du programme de recherche du conseil européen de la recherche «Quand l'autoritarisme échoue dans le monde arabe WAFAW» (2013-2017).



FRÉDÉRIC BOBIN

Journaliste, correspondant du Monde à Tunis chargé de couvrir la Tunisie et la Libye. Il avait été précédemment en poste - toujours pour Le Monde - à Pékin (1998-2004) et à New-Delhi (2008-2014) où il avait couvert l'Inde, le Pakistan et l'Afghanistan.



DÉMOCRATIE, RELIGION, IDENTITÉ, RADICALISATION : REMETTRE LA JEUNESSE AU COEUR DE NOS PRIORITÉS

INTERVENANTS

Sebastien Boussois
Aziza Sayah
Ridha Tlili
Youssef Seddik
Emna Jebblaoui

DÉPANNER LA PAROLE

Youssef Seddik

La parole est en déficit chez les nouvelles générations et Youssef Seddik cherche avec nous les moyens possibles d'y remédier.

LA RADICALISATION DANS LES PAYS DU NORD ET DU SUD DE LA MÉDITERRANÉE : UNE JEUNESSE EN PÉRIL?

Sebastien Boussois
Aziza Sayah

Aziza Sayah a perdu son fils radicalisé sur son lieu de travail en France et parti en Syrie. Depuis, elle mène un combat pour aider les familles à se prémunir du pire. Elle croit qu'avec de la prévention depuis le haut de l'Etat jusqu'à l'échelon local, il est encore possible d'aider des jeunes à ne pas basculer dans le chaos pour eux, leurs famille, et leur pays.

Mais cela doit dépasser le cadre européen et s'inscrire dans une action globale euro-méditerranéenne. Car les pays du nord et du sud de la mare nostrum vivent le même drame et la Tunisie le sait bien.

CULTURES DÉMOCRATIQUES ET DISCOURS RELIGIEUX EN TUNISIE Ridha Tlili

Nous ne pouvons pas séparer la religion de la société comme nous ne pouvons pas non plus séparer aujourd'hui la société des libertés et des droits humains.

Alors que faire pour construire un pont entre la culture démocratique et le discours religieux ? C'est dans ce contexte que la Fondation Ahmed Tlili proposons aux Imams une adhésion volontaire au contenu de la Constitution de 2014 (article 6) pour pouvoir participer à la démocratisation de la société.

COMPRENDRE POUR MIEUX AGIR : LES QUATRE PILLIERS IDÉOLOGIQUES DU RADICALISME Emna Jebblaoui

Des milliers de jeunes musulmans ont été recrutés par des groupes de terroristes pour aller renforcer ces groupes armés menant une guerre hybride takfiriste. Les observateurs s'accordent à dire que les jeunes qui ont rejoint les zones de conflits sont pêchés pour la plupart dans les populations déjà radicalisées idéologiquement.

Pour bien cerner les contours du fait de la radicalisation religieuse conduisant à l'extrémisme violent, un exercice serait indispensable : celui de comprendre la base idéologique où le Jihadisme takfiriste puise son discours.

Né en 1943 à Tozeur, philosophe et anthropologue tunisien, spécialiste de la Grèce antique et de l'anthropologie du Coran, il a enseigné la philosophie et la pensée islamique moderne à l'université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Youssef Seddik a publié et traduit de nombreux ouvrages autour du patrimoine islamique, notamment *Nous n'avons jamais lu le Coran* et *Le Grand malentendu, L'Occident face au Coran*.

YOUSSEF SEDDIK



AZIZA SAYAH

Depuis la mort de son fils en Syrie, Aziza Sayah, française d'origine tunisienne, elle fait de la prévention avec la Brigade des Mères et se rend régulièrement dans les écoles et les prisons pour rencontrer les jeunes revenus de Syrie.



RIDHA TLILI

Ridha Tlili est professeur d'histoire géopolitique à l'Université de Tunis. Ex-consultant à l'UNESCO, où il était chargé des politiques culturelles au bureau de Rabat, ainsi qu'à l'ALECSO, il est également directeur de la Fondation Ahmed Tlili pour la Culture démocratique.



EMNA JEBBLAOU

Directrice de l'Institut International du Développement Humain, dans le cadre duquel elle a récemment lancé le projet W4PS, Women 4 Peace and Security- Femmes pour la Paix et la Sécurité. Depuis 1999, elle enseigne à l'Université. Passionnée des questions liées aux droits des femmes, des jeunes et des minorités en Tunisie et en Afrique du Nord, Emna est engagée dans la société civile et particulièrement dans les initiatives répondant aux défis de la transition en Tunisie.

ART / LITTÉRATURE / CINÉMA
LIGNES DU COMMUN / DIALOGUES AVEC DES ARTISTES

Et s'il en allait de l'art comme d'une fabrique du commun ? C'est autour de cette question qu'on voudrait faire dialoguer en trois temps littérature, arts plastiques et cinéma. Avec l'écrivain algérien Samir Toumi, c'est la question de l'entre-deux qui cède la place à celle de la transmission. Avec les artistes Massinissa Selmani et Intissar Belaid, l'enjeu de remonter l'histoire tout en démontant sa violence, croise les montages du politique et ses fictions. Quant au 7^{ème} Art, avec le cinéaste Jilani Saadi et l'acteur Majd Mastoura, c'est sur les points de rupture et les lignes de continuité entre deux élans du cinéma tunisien actuel, qu'on voudrait réfléchir.

INTERVENANTS

- Adnen Jdey**
- Massinissa Selmani**
- Intissar Belaid**
- Samir Toumi**
- Majd Mastoura**
- Jilani Saadi**

MASSINISSA SELMANI



Plasticien né en 1980 à Alger, il vit et travaille en France. Diplômé de l'école supérieure des beaux-arts de Tours, il est le lauréat du prix SAM pour l'Art contemporain-Palais de Tokyo de 2016. Il a également obtenu une Mention spéciale à la 56^{ème} biennale de Venise en 2015.

ADNEN JDEY



Chercheur en esthétique et philosophie contemporaine à l'Université de Tunis.

Cinéaste de formation, elle a suivi des études à l'Ecole Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma de Tunis. Puis elle a obtenu son Master de Recherche en Cinéma à l'Université Paris 3 en 2012. Elle compte à son actif la réalisation de plusieurs courts métrages et des expositions de travaux plastiques et vidéographiques.

INTISSAR BELAID



Né en 1991 à Tunis, il est passionné depuis toujours de théâtre et d'écriture. En 2012 il intègre pour deux ans Street Poetry, un collectif qui oeuvre à la fois pour la mise en valeur de la littérature dialectale et la démocratisation de l'espace public en organisant des sessions de poésie dans la rue. En 2013, il incarne le premier rôle dans le film Bidoun 2, de Jilani Saadi. En 2016, il remporte l'Ours d'Argent de la meilleure interprétation masculine à la Berlinale pour le rôle-titre de Hédi de Mohammed Ben Attia.

MAJD MASTOURA



Né en 1968, écrivain et chef d'entreprise, il vit et travaille à Alger, où il dirige une société de conseil en ressources humaines. Son premier récit, « Alger le cri », paru en octobre 2013 et suivi de son second roman, « L'effacement », qui vient de paraître. Samir Toumi se consacre également au mécénat artistique en Algérie et au développement de la relation art-entreprise, à travers « La Baignoire », un espace expérimental qu'il a créé à Alger.

SAMIR TOUMI



Réalisateur tunisien. Après avoir étudié le cinéma à Paris, Jilani Saadi a été animateur dans plusieurs ciné-clubs associatifs dans les années 80. Son premier long métrage Khorma, le crieur de nouvelle, sort en 2002. Puis il réalise Tendresse du loup en 2006, Winou baba en 2011, Dans la peau en 2013 puis Bidoun 2 en 2014. Il a aussi réalisé deux longs documentaires, Bochra en 2009 et Mahdia maison laboratoire en 2013.

JILANI SAADI



AUDITORIUM 21h30 > 22h

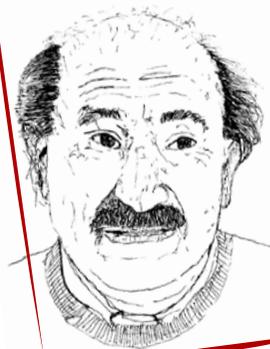


PERFORMANCE POÉTIQUE LE MERLE DANS LA VILLE CAPTIVE

Entretien lecture visant à faire entendre à travers la voix si singulière du poète Moncef Mezghanni toute la vitalité de la poésie et la force de frappe qu'elle produit quand elle est entendue... avant d'être lue.

INTERVENANTS

Moncef Mezghanni
Arnaud Leroy



MONCEF MEZGHANNI

Né en 1954 à Sfax, en Tunisie, il compte parmi les figures les plus emblématiques de la poésie arabe des trente dernières années. Très médiatisé et connu du grand public, il est parmi les rares poètes tunisiens à s'expatrier hors des frontières, notamment au Moyen-Orient.

Longtemps musicien interprète en musique baroque et contemporaine, il se tourne vers l'univers de la radio après une formation d'animateur et de reporter à l'Institut National de l'Audiovisuel.

Actuellement en train de réaliser un documentaire de création radiophonique autour du poète tunisien Moncef Mezghanni.



ARNAUD LEROY

BIO



ENTREPREUNARIAT SOCIAL L'ENTREPREUNARIAT SOCIAL AU FÉMININ

Qu'est-ce qui rassemble Leïla Ben-Gacem, Sarah Toumi et Wala Kasmi ? Ces trois femmes, entrepreneuses tunisiennes, mènent des projets à fort impact socio-économique. Depuis Bir Salah (Sfax) jusqu'à la Medina de Tunis et sur l'ensemble du territoire tunisien, Sarah Toumi plante des arbres, Leïla Ben-Gacem conçoit des projets culturels, Wala Kasmi cultive le code informatique,... Tous ces projets solidaires, qui nous inspirent, sont la Tunisie d'aujourd'hui et de demain.

*La discussion sera modérée par **Rim Mathlouthi**, correspondante d'ARTE à Tunis*

INTERVENANTS

Rim Mathlouthi
Leïla Bengacem
Wala Kasmi
Sarah Toumi



RIM MATHLOUTHI

Rim Mathlouthi est reporter pour ARTE et TV5 Monde et réalisatrice de documentaires depuis 20 ans. Elle quitte la France en 2004 et sillonne le Maghreb pour comprendre les réalités de ces pays et leurs évolutions. Elle s'intéresse particulièrement aux sujets de société et de culture. Après avoir passé 7 ans au Maroc, elle s'installe à Tunis où elle suit les changements et les nouvelles donnes après les événements du pays.

Ashoka Fellow, entrepreneure culturelle qui conçoit des projets de préservation de l'artisanat, de la culture et des espaces urbains historiques. Elle a fondé Dar Ben Gacem, boutique-hôtel et entreprise sociale qui crée des opportunités culturelles et économiques partagées dans la Médina de Tunis. Elle a également initié Sougha, pour Khalifa Fund aux EAU, une entreprise sociale qui a amélioré l'inclusion socio-économique des femmes Emirati artisanes.

LEILA BEN-GACEM



Jeune présidente de l'association «Youth Decides». Elle a été mise à l'honneur par le programme «La France s'engage au sud», remportant en 2015, le prix de l'innovation sociale pour son projet «We Code» pour l'inclusion économique de la jeunesse en Tunisie

WALA KASMI



SARAH TOUMI

Jeune entrepreneuse sociale franco-tunisienne, présidente de l'Association Dream in Tunisia, et Directrice Générale de l'Entreprise Sociale Acacias for all – un projet agricole à Bir Salah qui fait travailler des femmes de la région.



URBAN SKETCHERS-TUNIS
UNE EXPOSITION DU 26 .01.2017 > 10 .02.2017



URBANISME DE TUNIS AU CAIRE, LE GRAFFITI À LA CONQUÊTE CITOYENNE DE L'ESPACE PUBLIC

Les soulèvements populaires arabes ont consommé la rupture avec l'assujettissement des individus. Dans des pays où les pouvoirs autoritaires ont complètement confisqué l'espace public, les révoltes ont permis leur conquête citoyenne. De Tunis au Caire, les murs ne sont plus blancs, les peuples ne sont plus muets.

INTERVENANTS

Enrique Klaus
Thameur Mekki



ENRIQUE KLAUS

Arabisant, chercheur en sciences politiques et enseignant, en poste à l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) de Tunis. Ses travaux portent sur les mutations de l'espace public médiatique, dans un rapport centre-périphérie.



THAMEUR MEKKI

Journaliste indépendant tunisien, il collabore actuellement avec Nawaat. Ses articles s'intéressent à la critique des médias, aux nouvelles formes d'expression artistiques et aux jeunes mouvements contestataires. Contributeur de la revue en ligne Orient XXI, il a également collaboré avec divers médias français dont Le Monde Diplomatique, Le Monde et TV5 Monde.



URBANISME

LIAISONS URBAINES : DIALOGUE ENTRE ARCHITECTES, URBANISTES ET ARTISTES

Comment organiser le vivre-ensemble dans la ville? C'est autour de cette question et en essayant de réfléchir à des solutions d'aménagement que les invités de ce panel sont invités à discuter. Comment gérer la périurbanisation et la métropolisation croissantes de la ville de Tunis ?

Comment réhabiliter le centre-ville historique, la médina et faire cohabiter tous ces usagers et habitants, en les impliquant dans les projets qui les concernent ? Comment prendre en compte l'environnement et le protéger ? Architectes, urbanistes, ingénieurs, conseillers en aménagement du territoire prendront la parole pour définir ensemble ce que pourrait être l'espace commun de demain.

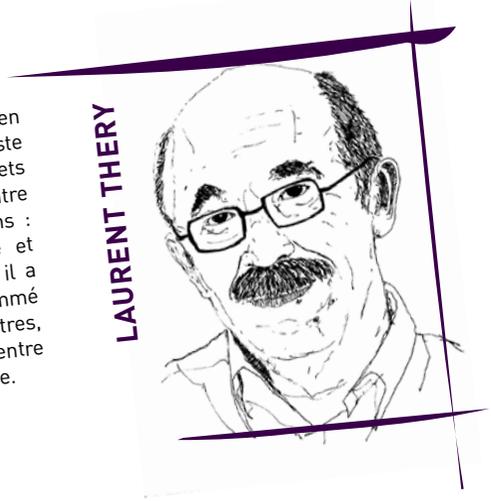
INTERVENANTS

- Fethi Mansouri**
- Laurent Thery**
- Zoubeir Mouhli**
- Adnen El Ghali**
- Morched Garbouj**
- Rached Triki**
- Memia Taktak**



FETHI MANSOURI

Ancien directeur général adjoint de l'agence de réhabilitation et de rénovation urbaine (ARRU), il est actuellement consultant en aménagement et rénovation urbaine.



LAURENT THERY

Grand Prix de l'Urbanisme en 2010, urbaniste et économiste français. Il a dirigé des projets d'aménagement de quatre villes et leurs agglomérations : Saint-Nazaire, Nantes, Lille et Marseille. Très récemment, il a dirigé en tant que préfet, nommé par le Conseil des ministres, le projet de métropole entre Marseille et Aix-en-Provence.

Architecte-urbaniste diplômé de l'ITAAUT, il est actuellement président de l'Association de Sauvegarde de la Médina de Tunis. Depuis 2013, il est également directeur de la Fondation du patrimoine et des villes historiques arabes.

ZOUBEIR MOUHLI



ADNEN EL GHALI

Architecte urbaniste, il a conduit des recherches sur l'histoire urbaine et diplomatique de la ville de Tunis et a contribué à des projets régionaux et européens de mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel de la capitale. Il intervient régulièrement en qualité de conseiller auprès de diverses institutions en matière de montage et de suivi de projets de développement.



MORCHED GARBOUJ

Ingénieur en environnement et président de l'association SOS BIAA. Il a travaillé en tant que gérant de projets pendant plus de 20 ans en Amérique du Nord et en Afrique du Nord. Il a géré plusieurs projets d'évaluation d'impacts environnementaux et de dépollution et a participé à plusieurs conférences à l'échelle internationale.

Né en octobre 1963 à Tunis, il exerce la profession d'architecte à titre individuel sous sa forme libérale depuis 1994. Il est également enseignant à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU) de 2005 à 2010 et de 2013 à 2015. Fondateur de Urban Sketchers Tunis.

RACHED TRIKI



MEMIA TAKMAK

Architecte d'intérieur-designer, elle fonde en juin 2001 en Tunisie l'agence DZETA architecture, scénographie et design avec deux associés Azza Mknini et André Christolhomme.

20h > 20h30



MEDIATHÈQUE

SCIENCES SOCIALES LES MOTS À LA CROISÉE DES TEMPS

Ce que qualifier veut dire... Les périodes de grandes turbulences et les changements politiques d'ampleur sont des moments propices à l'émergence d'un nouveau lexique mais aussi à la réinterprétation de certains mots. Que signifie « transition démocratique » sous et après Ben Ali ? Que veut dire « Thawra » ? Et comment nommer les processus en cours ?

C'est à ces questions que répondront les auteures d'un livre majeur de et sur la « transition » tunisienne : CES NOUVEAUX MOTS QUI FONT LA TUNISIE, d'Olfa Belhassine et Hédia Baraket (2016).

INTERVENANTS

Jérôme Heurtaux
Olfa Belhassine
Hédia Baraket



OLFA BELHASSINE

Journaliste depuis 27 ans au quotidien LA PRESSE de Tunisie. Elle publie ces dernières années sur les journaux LIBERATION, LE MONDE et COURRIER INTERNATIONAL des articles témoignant de son expérience de journaliste avant et après la révolution du 14 janvier 2011.



HEDIA BARAKET

Journaliste de terrain, formatrice en journalisme d'investigation et auteure de plusieurs grandes enquêtes de cinq ouvrages.



SCIENCES SOCIALES / HISTOIRE LE MUSÉE DE LA RÉVOLUTION TUNISIENNE, ENTRE FANTASME DU POUVOIR ET FABRIQUE DE L'HISTOIRE

Le désir et la tentative de saisir un objet politique et social qui a été décrété «révolution» est une constante depuis 2011. Et si le pouvoir de nommer, d'objectiver, de conceptualiser revient généralement au savant. Lorsque le pouvoir s'en saisit et tente d'ordonner le chaos d'un réel encore brûlant, qu'est ce que cela nous dit sur ce réel, sur le pouvoir et sur leur rapport autour de cette délicate question ?

La discipline historique est une discipline au long cours. Ainsi, vouloir mettre la révolution dans un musée après seulement six ans interroge. Un musée de la révolution : qu'est-ce que cela veut dire, à quoi cela peut correspondre ? Que pourrait-on y trouver ?

INTERVENANTS

- Shiran ben abderrazak
- Habib Kazdaghli
- Karima Direche



SHIRAN BEN ABDERRAZAK

Après des recherches en sciences politiques à l'EHESS, il collabore avec le Nouvel Économiste où il rédige des dossiers d'actualités thématiques sur les nouvelles technologies. En parallèle, il est rédacteur en chef d'EL Kasbah, Fragment de Révolution, un ouvrage atypique sur la révolution tunisienne paru en mars 2014. Il est actuellement le Directeur Opérationnel de Dar Eyquem, institution culturelle et résidence d'artiste située à Hammamet.

Professeur d'Histoire contemporaine et doyen de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités à l'Université de Tunis-Manouba, ses axes de recherche portent sur l'histoire contemporaine de la Tunisie et du Maghreb, l'histoire du mouvement communiste et l'histoire des minorités et des communautés de Tunisie. Il anime l'axe sur les relations entre histoire et mémoire des communautés, mémoire des lieux, au sein du laboratoire de recherche sur le patrimoine pluriel de Tunisie.



HABIB KAZDAGHLI

Directrice de recherche CNRS et directrice de l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) de Tunis. Historienne de formation, spécialiste du Maghreb contemporain, ses travaux couvrent des thématiques de socio-histoire et d'analyse critique des historiographies maghrébines dans une perspective coloniale et post-coloniale.



KARIMA DIRECHE

SCIENCES POLITIQUES L'OPTIMISME EST-IL TOUJOURS UTOPIQUE ?

Dans Les Misérables, Victor Hugo écrivait « dans l'avenir personne ne tuera personne, la terre rayonnera, le genre humain aimera. Il viendra, citoyens, ce jour où tout sera concorde, harmonie, lumière, joie et vie, il viendra. »

Dans un contexte marqué par l'instabilité politique, les difficultés économiques et la menace sécuritaire, est-il permis de réinventer les utopies ? Chacun des quatre intervenants aura la liberté d'y répondre à partir de son champ de compétences.

INTERVENANTS

Riadh Ferjani
Azyz Amami
Mireille Razafindrakoto
Walid Hammami
Jerôme Heurtaux

A T-ON CHANGÉ DE RÉGIME ?

Jerôme Heurtaux

Six ans après le départ de Ben Ali, a-t-on changé de régime en Tunisie ? Loin de faire consensus, ce questionnement alimente une controverse persistante, qui oppose les promoteurs confiants de la transition démocratique aux déçus et/ou critiques de la politique post-2011, dont beaucoup dénoncent un véritable « retour de l'ancien régime ».

Qu'en penser ? Le chercheur Jérôme Heurtaux (IRMC) apportera l'éclairage de la sociologie politique.

NI POUR, NI CONTRE :
LA QUESTION DES NEUF POINTS.
Dialogue avec Walid HamMami et mireille
razafindrakoto

Comment se créent les manichéismes ? comment les contrecarrer...Cet exercice explique à quel point nos perceptions actuelles sont erronées dès le départ et donnera une idée sur une partie du travail à faire, sur soi, et avec les autres.

21h15 > 22h30



Sociologue des médias, enseignant-chercheur à l'SAMM, Université de Manouba, Conseiller éditorial de Nawaat.

RIADH FERJANI



AZYZ AMAMI

Jeune tunisien, né en 1983, presque écrivain, intellectualisé par le corps, poseur de questions et rigoloteur.

Économiste, directrice de recherche à l'IRD et membre de l'UMR DIAL. Ses recherches portent sur les facteurs socio-économiques à l'échelle micro et macro qui expliquent l'évolution des conditions de vie de la population dans les pays en développement. Elle s'intéresse plus particulièrement aux liens entre le marché du travail, la dynamique urbaine et les multiples dimensions de la pauvreté, ainsi qu'aux questions de gouvernance et au rôle des institutions.

MIREILLE RAZAFINDRAKOTO



Après des études universitaires en marketing et une expérience professionnelle de dix ans au Ministère de la Culture, Walid Hammami s'est lancé à son propre compte en créant la société As'hab pour CIRTA au Kef, ville du nord ouest tunisien.

WALID HAMMAMI



JÉRÔME HEURTAUX

Maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris-Dauphine et chercheur à l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) à Tunis. Spécialiste des changements de régime et des transitions démocratiques, il est l'auteur de plusieurs articles et ouvrages sur l'Europe centrale post-communiste. Depuis six ans, il consacre ses recherches à la Tunisie post-Ben Ali.

MODERATEURS DE LA SOIRÉE

Journaliste française, écrivaine et réalisatrice reconnue pour son travail en faveur de l'égalité raciale, de genre et religieuse. Elle est animatrice de la chaîne BED et a produit et réalisé des documentaires et des émissions de radio et de télévision.

ROKHAYA DIALLO



ISABELLE SIRI



Consultante en dossiers stratégiques médias et mise en place de programmes. Spécialisée en médias, contenus, développement, production; elle est journaliste et rédactrice en chef de différentes émissions de télé et animatrice et productrice de radio.

ERIC ANGIOLETTI

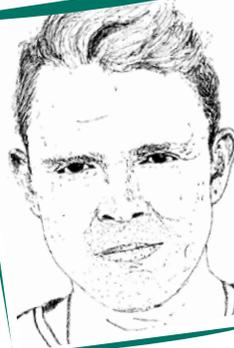


Diplômée de l'IHEC en 2010, elle est animatrice et productrice radio à IFM et directrice du festival « Juste Pour Rire ».

ZEINEB MELKI



SEBASTIEN BOUSSOIS



Chercheur en Sciences politiques et consultant international, spécialiste des relations euro-méditerranéennes; il est également enseignant en géopolitique en Business Schools en France et collabore avec deux organisations de prévention de la radicalisation, SAVE (Belgique) et UNISMED (France).



LA NUIT DES IDÉES EST PRÉSENTÉE PAR



EN PARTENARIAT AVEC



