



الدورة
33
session

معرض تونس الدولي للكتاب

Foire Internationale du Livre de Tunis

Programme culturel





Lire c'est vivre deux fois

Programme culturel

- Espace des débats
- Forum du livre tunisien
- Jeux-concours
- Projection de film

Lire, c'est vivre deux fois... passionnément, à l'infini

Depuis des horizons lointains, l'arrivée des oiseaux augure l'avènement du printemps. Un printemps qui est tout autant celui du livre et de la culture qu'annonce à son tour la Foire Internationale du Livre.

Une célébration à l'honneur en ces beaux jours dorés d'une saison qui est aussi celle de l'éveil de la pensée, de l'inspiration nouvelle et de l'enchantement évocateur de création, se frayant un chemin vers le beau et le raffinement.

La constance du printemps dessine les contours de la culture tunisienne et en révèle une nouvelle perspective, celle d'une aventure, voulue en étroite relation avec les lumières de la pensée et la liberté. Ainsi, dans l'immense librairie qu'est la Foire du livre, notre entité culturelle et civilisationnelle s'enrichit, chaque année, de nouvelles significations, toujours tournées vers la quête d'une pensée en perpétuelle ébullition.

Loin d'être relégué au rang de marchandise, le livre est au cœur d'une aspiration à un puissant vouloir-vivre.

Aussi lire est-il renaître à la vie. Une vie où le livre, pris à bras le corps, garantit la délivrance d'une existence plate et banale. Lire parce que nous aimons la vie et que nous voulons partir en quête de nous-mêmes tout

en nous assurant du sens de notre vie.

Lire, parce que nous rêvons d'un monde meilleur où notre quotidien serait en adéquation avec nos espérances.

Lire, parce que nous aspirons à la liberté dans le berceau luxuriant des ouvrages.

Lire, c'est vivre une seconde vie ou même autant de vies. Toujours au gré des livres, dans le partage avec nos semblables et le jeu de miroir que permet l'écriture.

Le Comité d'organisation de cette 33ème édition de la Foire Internationale du Livre a œuvré à la mise en place d'un programme culturel digne d'un festival célébrant la littérature et la pensée. Il vous invite ainsi au dialogue, à l'écoute de l'autre et à réfléchir à haute voix au vivre-ensemble à la fois dans ce qui nous unit et fait notre singularité. La 33ème édition de la Foire internationale du livre espère vous embarquer dans l'aventure passionnante et chaleureuse de l'univers livresque, celui des idées et des significations.

C'est une invitation à prendre part au banquet de la pensée pétillante et au raffinement littérature que nous avons voulu comme point de départ à diverses lectures pour vivre deux fois.... ou, disons, à l'infini.

Chokri MABKHOUT

Directeur général de la 33ème édition de la Foire Internationale du Livre de Tunis- 2017

Le Liban, invité d'honneur de la 33^{ème} édition de la Foire Internationale du Livre de Tunis

Cette année, la présence du Liban à la Foire Internationale du Livre en qualité d'invité d'honneur, est hautement significative.

Rivage incontournable du cours de la culture arabe, toujours au cœur des mouvements des Lumières et de la modernité, le Liban est aussi le bastion des valeurs du civisme et du vivre-ensemble moderne.

Haut lieu du monde de la publication et de l'écriture arabes, il est un carrefour essentiel dans l'évolution des conceptions et techniques de l'édition.

À travers cet hommage rendu au Liban, la Foire Internationale du Livre de Tunis rappelle la profondeur des liens qui unissent les deux pays et cultures.

Ces liens et cet héritage civilisationnel commun sont historiquement ancrés depuis le célèbre épisode du départ de la reine phénicienne Elyssa qui, prenant la mer, finit par aborder le rivage de la future Carthage et s'y implanter.

Aujourd'hui les deux cultures arabes, méditerranéennes et orientales, demeurent associées par une même passion : l'aspiration à des horizons porteurs du renouveau de la pensée, du modernisme et de la liberté.

► Journée inaugurale

Horaire : 14h30 – 16h00

Cérémonie d'ouverture

Inauguration de la 33^{ème} édition de la Foire Internationale du Livre de Tunis
Cérémonie des Prix de la Foire
Hommage-célébration consacré à des personnalités nationales et arabes

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	Hommage dédié au professeur Hamadi SAMMOUD Les limites des lumières dans la culture arabe
Synopsis	Un renouveau des lumières arabes est-il encore envisageable au sein des actuelles dissonances et fragilités générales? C'est un débat auquel participent trois intellectuels d'Egypte, du Maroc et de Tunisie appartenant à une génération ayant œuvré à poursuivre la dynamique de la renaissance culturelle arabe.
Modérée par	Taher BEN YAHIA (Tunisie)
Les intervenants	Bensalem HAMMICH (Maroc), Jaber OSFOUR (Egypte), Hammadi SAMMOUD (Tunisie)

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	Hommage à Nefla DAHAB Le premier livre : du projet d'écriture à l'ouvrage finalisé
Synopsis	Les écrivains se rappellent sûrement de leur premier ouvrage, parcours initiatique vers de nouvelles aventures ponctuelles ou durables. Aussi, entre la difficulté de s'entendre avec un éditeur et la joie de voir enfin son livre dans la vitrine d'une librairie, les participants à cette rencontre-débat se remémorent leurs espoirs et craintes lors de cette première aventure littéraire.
Modérée par	Ezzeddine BEN MAHMOUD (Tunisie)
Les intervenants	Nefla DAHAB(Tunisie), Alia RAHIM (Tunisie), Rahim JMALL (Tunisie), Massaouda BOUBAKER (Tunisie), Mourad AMDOUNI(Tunisie)

► Conférence

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Invité d'honneur
Sujet	Conférence : « La constitution de la personnalité libanaise dans la littérature »
Les intervenants	Dr. Amine FARCHOUKH (Conseiller auprès du Ministre de la Culture, chercheur en littérature et patrimoine).

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Hommage dédié au professeur Béchir BENSLAMA : Qu'est-ce qu'être tunisien ?
Synopsis	Si la nouvelle constitution tunisienne a pris soin de définir l'identité nationale, le débat autour de ses composantes et spécificités, construites et élaborées au fil de l'histoire, demeure plus que jamais actuel. Trois penseurs tunisiens discutent, durant cette rencontre-débat, de ce qui fait la singularité de l'identité tunisienne.
Modérée par	Lotfi AISSA
Les intervenants	Béchir BENSLAMA (Tunisie), Hédi TIMOUMI (Tunisie) Moncef OUANNES (Tunisie)

► Les après-midi de la poésie

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Lectures poétiques
Modérée par	Ahmed Chaker BEN DHAYA
Les intervenants	Amel MOUSSA, Ridha LAABIDI, Ridha MEMI, Sofiane RAJAB, Oumama ZAÏER

► Projection de film

Lieu: Salle des spectacles Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Programme de l'invité d'honneur
Sujet	Projection du Film <i>Mon lendemain</i> du réalisateur Amin DORRA

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Les lauréats des Prix de la création littéraire de la 33^{ème} édition de la Foire Internationale du Livre de Tunis-2017
Synopsis	Les Prix de la Foire Internationale du Livre de Tunis sont devenus une consécration réservée au livre et un rendez-vous annuel attirant tout autant les créateurs que les écrivains et les lecteurs. Cette rencontre-débat, suivie d'une séance de dédicace, sera l'occasion pour les lecteurs de connaître de plus près les écrivains lauréats des Prix de la Foire ainsi que les œuvres primées lors de cette 33 ^{ème} édition de la Foire.
Modérée par	Hichem RIFI
Les intervenants	Le lauréat du Prix Béchir Khraïf pour le roman Le lauréat du Prix Ali Douagi pour la nouvelle Le lauréat du Prix Ouled Ahmed pour la poésie Le lauréat du Prix Tahar Haddad pour les recherches en littérature et sciences humaines Le lauréat du Prix Sadok Mazigh pour la traduction en langue arabe

► Atelier

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Les agressions sexuelles à l'encontre des enfants
Modérée par	Observatoire national des droits de l'enfant en partenariat avec le conseil européen en Tunisie.

► Conférence-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Les langues de CHABBI : L'aventure des Chants de la vie à travers les langues
Synopsis	Des traducteurs discutent du travail remarquable réalisé par les passionnés de l'Œuvre du grand poète Aboulkacem CHEBBI
Modérée par	Habib SALHA

► Conférence / Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	L'Après-révolution ou la Contre-révolution : Leçons à tirer du militantisme des femmes tunisiennes et algériennes
Synopsis	Marnia LAZREG, professeure en sociologie à l'Université de New-York. Ses recherches sont axées sur les questions de <i>Gender</i> et la constitution de l'identité dans les sociétés ayant vécu des périodes transitoires. Parmi ses publications qui traitent essentiellement des mouvements féministes, <i>La rhétorique du silence : La femme algérienne en question</i> (1996). Par ailleurs, son ouvrage <i>La torture et le crépuscule de l'Empire : de l'Algérie à Bagdad</i> (2008) est une approche innovante dans l'étude des traumas. Marnia LAZREG présentera une conférence, suivie d'un débat, sur la question d'un semblant de participation active des femmes, dans les sphères décisionnelles de leurs pays, qui s'avère cacher, en réalité, un mode conventionnel d'exclusion.
Modérée par	Kmar BENDANA
Les intervenants	Marnia LAZREG

► Les après-midi du récit

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures : Florilège de Nouvelles
Modérée par	Aissa JABLI
Les intervenants	Liana BADER (Palestine), Najet DHAN, Brahim DARGHOUTH, Abdelwaheb ELFEKIH RAMADHANE, Walid BEN AHMED

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	L'ébauche d'un roman
Synopsis	Des romanciers tunisiens parleront, au cours de cette rencontre, de leurs expériences littéraires. Ils évoqueront les premiers états de l'aventure de l'écriture et la construction des incipits de leurs travaux romanesques.
Modérée par	Habib SALHA

► Conférence

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 17h00 – 18h00

Thème	Invité d'honneur
Sujet	Conférence : « Le roman arabe et son évolution »
Les intervenants	Pr. Ghassan DIRI

► Conférence / Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	Rencontre avec Gayatri Chakravorty Spivak
Synopsis	La participation de Gayatri Chakravorty Spivak à la 33 ^{ème} édition de la Foire Internationale du Livre de Tunis est un événement intellectuel notoire. Théoricienne et critique littéraire, ayant traduit Derrida à l'anglais, Spivak est l'une des fondateurs des études de l'école postcoloniale, à laquelle elle appartient au même titre qu'Edward SAÏD. Spivak présente une conférence, suivie d'un débat, sur la notion de <i>Destinerrance</i> derridienne. Elle s'y intéresse essentiellement à nos divergences dans les représentations internes du soi comme résultante de nos cultures. Dans son approche de la question, elle se base sur les liens étroits qu'elle a pu cultiver avec l'Afrique du nord - à travers, entre autres, l'œuvre d'Essia DJABAR- de même qu'avec la France, la Grande Bretagne, les Etats-Unis et l'Inde, respectivement à travers sa connaissance de Derrida, de l'histoire coloniale mais aussi du métier d'enseignante qu'elle exerce depuis 51 ans aux USA. 'Destination' et 'errance' sont les maîtres-mots de la notion de <i>destinerrance</i> désignant un message non parvenu à son destinataire. Est-ce une faute ? sommes-nous toujours fautifs (ou perdus) ? En se référant aux théories d'interprétation les plus récentes, se sont ces fautes qui permettent de produire des discours solides auxquels, d'après Spivak, nous devons nous attacher pour nous débarrasser de nos conflits internes.
Modérée par	Hajer BEN DRISS
Les intervenants	Gayatri Chakravorty Spivak

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Les parcours du roman arabe
Sujet	Le centre et la périphérie dans le roman arabe
Synopsis	Aujourd'hui le roman arabe vit un essor remarquable et se caractérise par un attachement viscéral aux milieux qui l'ont inspiré ... Eu égard à ce parcours, la question du centre et de la périphérie s'impose à l'étude. Ainsi, les périphéries du roman arabe sont-elles un dehors qui tend à devenir un dedans ? Les rôles respectifs du centre et de la périphérie sont-ils encore pertinents dans notre approche du roman arabe ? Par ailleurs, quel sort est-il réservé au roman dans les pays arabes où les écrivains ont opté pour le récit comme forme fondamentale d'expression ? Enfin, comment devons-nous appréhender le roman arabe à la lumière des métamorphoses actuelles dans ce genre littéraire ?
Modérée par	Nabil GUEDDICHE
Les intervenants	Nabiha ELAISSI (Tunisie), Saoud ESSANAOUSSI (Koweït) Hajji JABER (Érythrée), Yahia EMKASSEM (Arabie saoudite) Majd KAYAL (Palestine)

► Rencontre-hommage

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Hommages
Sujet	Hommage dédié à l'Institut des Belles Lettres arabes IBLA et Jean Fontaine à l'occasion des 80 ans de sa création (1936 – 2016)
Synopsis	Cet hommage sera l'occasion de rappeler le rôle exceptionnel joué par l'institution IBLA et sa revue dans l'étude de la culture tunisien et arabe. IBLA (Institut des Belles Lettres Arabes) désigne une institution, une bibliothèque et une revue créées par les Pères Blancs. La maison du 12 rue Jama' El Houa est occupée depuis 1932 par une bibliothèque. Là se prépare la revue créée en 1937. Avec 217 numéros, IBLA est la plus ancienne revue tunisienne vivante.
Modérée par	Faouzi BEDOUI
Les intervenants	Jean Fontaine, Kmar BENDANA, Mohamed AJINA Abdelmajid CHARFI

► Jeu/Concours

Salle: La salle Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Faire lire les élèves à haute voix
Synopsis	Chaque enfant retenu pour cette phase finale, lira un texte devant un jury composé de deux enseignants de français, un romancier, un acteur et un journaliste.
Modérée par	Institut Molière de langue française
Les intervenants	Des élèves de classes primaires et collèges.

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	La réalisation du livre d'Art
Synopsis	La présentation attrayante du livre permet aux lecteurs une meilleure estimation du parcours des artistes tunisiens. Elle semble rendre l'indicible, dicible grâce aux secrets de la suggestion que permet l'art de l'apparence.
Modérée par	Habib SALHA

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Quelles alternatives économiques face aux conditions contraignantes du FMI ?
Synopsis	En Tunisie, les questions relatives à la politique économique des régions et l'employabilité, étaient au cœur des revendications populaires de la révolution du 14 janvier 2011. C'est ce qui explique qu'aujourd'hui, la question du recours aux organismes internationaux comme le FMI pour le développement économique retient l'attention et se pose avec acuité. Le FMI impose effectivement des conditions restrictives étouffantes. Ces dernières semblent même menacer des acquis sociaux obtenus depuis l'indépendance du pays et aller jusqu'à l'instauration d'une sorte de tutelle économique. La question sera discutée dans un débat, regroupant des experts et des penseurs de divers horizons et nationalités, venus apporter leurs témoignages et réfléchir à la perspective d'une éventuelle alternative économique au FMI.
Modérée par	Taoufik BEN ABDALLAH
Les intervenants	Ernest WOLF (Allemagne), Hakim BEN HAMMOUDA (Tunisie) Samir AMIN (Egypte), Aminata TRAORÉ (Mali) Moussa DEMBELLE (Sénégal)

► Les après-midi de la poésie

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures poétiques
Modérée par	Ahmed Chaker BEN DHAYA
Les intervenants	Moncef OUHAIBI, Hafedh MAHFOUDH, Aymen HACEN, Imen HASYOUN, Raoua KASSEM, Fathi ELGOMRI,

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Des militaires artistes créateurs
Synopsis	Des militaires artistes créateurs, une facette différente d'un corps de métier ayant pour mission la protection du territoire nationale. C'est un hommage qui leur est rendu par la 33ème édition de la Foire Internationale du livre.

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Les parcours du roman arabe
Sujet	Univers romanesques d'écrivaines arabes
Synopsis	Rencontre-débat s'ouvrant sur trois univers romanesques qui appartiennent à trois écrivaines arabes venues d'horizons différents. Le lecteur pourra en effet découvrir l'ouvrage de la romancière koweïtienne Leila OTHMAN censuré, tant il semble avoir ébranlé les esprits conservateurs, mais aussi l'univers particulier de la poétesse, romancière et nouvelliste palestinienne Liana BADER connue également par ses écrits pour enfant et cinématographiques. S'ajoute à cela la singularité de l'univers romanesque d'Amel MOKHTAR qui aspire à mettre en avant les interrogations et préoccupations de la femme tunisienne. Les échanges s'effectueront avec la participation de la critique littéraire égyptienne Héla FOUAD qui permettra d'enrichir notre lecture et interprétation de ces divers mondes romanesques féminins.
Modérée par	Lamia MKADDEM
Les intervenants	Leila OTHMAN (Koweït), Amel MOKHTAR (Tunisie) Liana BADER (Palestine), Hela FOUAD (Egypte)

► Projection de film

Lieu: La salle Mnaouer Smadah Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Invité d'honneur
Sujet	Projection du film <i>Un homme d'honneur</i> du réalisateur Jean Claude KODSI
Les intervenants	Avec la présence du héros du film : Majed MACHMOUM

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Commémoration
Sujet	Célébration des cent ans de Béchir KHRAÏF
Synopsis	Cette année nous célébrons les cent ans de Béchir KHRAÏF. Romancier exceptionnel, son œuvre a marqué, par sa singularité, le genre romanesque tunisien. Par quoi se distingue son écriture ? Quels-en sont les traits distinctifs, qui ont fait de lui un chef de fil du roman tunisien ? Outre la célébration des cent ans de Béchir KHRAÏF, cette rencontre sera l'occasion de discuter de son esthétique et Œuvre largement inspirées de la société tunisienne de l'époque.
Modérée par	Adel KHEDHER
Les intervenants	Faouzi ZMERLI – Mostapha KILANI – Khelifa CHATER – Hassan BEN OTHMEN – khemaies KHAYATI- Samia KASSAB-CHARFI

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Les parcours du roman arabe
Sujet	Le roman et l'exil
Synopsis	Rencontre-débat mettant à l'honneur le roman syrien qui peint la terreur et le drame du vécu sanguinaire, violent et cauchemardesque actuel. Face à l'inconstance de la situation et la réalité jonchée de déceptions, nombre d'intellectuels trouvent dans l'exil une solution pour une vie plus paisible. Or peut-on réduire l'exil, chez les romanciers, à un simple lieu propice à l'écriture ? Dépassant la simple interaction avec l'espace et ses mutations, ne suscite-il pas, dans le cas des romanciers syriens, un ensemble de questionnement sur les traumas et les fantômes du passé mais aussi des altérités face au moi. L'exil est-il un état psychique et un mode de vie intellectuel échafaudé pour l'écriture ; ou, est-ce au contraire, une posture oppressante et vacillante qui asphyxie l'élan créateur ?
Modérée par	Sobhi HADIDI (Syrie)
Les intervenants	Maha ELHASSAN (Syrie), Chahla ELAGILI (Syrie), Sawssen JAMIL HASSAN (Syrie)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Les intellectuels arabes et la Révolution russe après cent ans
Synopsis	En 1917, la Révolution russe fut l'équivalent d'un choc sismique qui a radicalement ébranlé le cours de l'Histoire. La célébration du centenaire de cette révolution est l'occasion de se remémorer cet événement capital pour l'Histoire russe et mondiale, mais aussi, d'évaluer l'impact de l'idéologie qu'elle prône sur la culture arabe. C'est au tour d'un débat que des spécialistes et penseurs arabes confronteront leurs analyses de la question. Ainsi, indépendamment de la dimension politique, géostratégique et internationale ; qu'il s'agisse des orientations favorables à un modèle concurrençant le libéralisme occidental rejeté en bloc, ou encore des questions idéologiques, ils reviendront sur les aspects marquants de la Révolution russe et de la période qui a précédé la chute de l'Union soviétique en évoquant leurs influences sur le monde et la culture arabes.
Modérée par	Habib KAZDAGHLI (Tunisie)
Les intervenants	Samir Amin (Egypte), Mohamed KILANI(Tunisie), Sobhi HADIDI (Syrie), Faycel DARRAJ (Palestine)

► Rencontre-débat

Salle: La salle Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Face à face
Synopsis	Une rencontre, face à face, permettra de mieux connaître le parcours et les idées de deux militants tunisiens. Elle sera l'occasion de riches échanges à partir d'horizons de pensée différents.
Modérée par	Habib SALHA
Les intervenants	Safi SAIID, Taoufik BEN BRIK

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	L'exercice du pouvoir et les interrogations oppressantes qui en résultent
Synopsis	Deux personnalités politiques ayant été au pouvoir, durant la période de la transition démocratique en Tunisie et écrit sur la question, participent à cette rencontre-débat. Il ne s'agira pas d'un témoignage sur leurs expériences politiques, mais d'une réflexion autour du système de l'état face aux aspirations collectives et la faisabilité de ces dernières. L'historien et chercheur, Fathi LISSIR, se joindra au débat. Il apportera son point de vue de spécialiste ayant étudié de très près la transition démocratique et les événements qui l'ont marquée.
Modérée par	Adel HAJ SALEM
Les intervenants	Mostapha BEN JAAFAR – Hakim BEN HAMMOUDA – Fathi LISSIR

► Les après-midi du récit

Lieu: La salle Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures: florilège de Nouvelles
Modérée par	Najiba HAMMAMI
Les intervenants	Leila OTHMAN (Koweït), Hajji JABER (Érythrée), Saoud ESSA-NAOUSSI (Koweït), Mabrouk JBALI, Hassan BEN OTHMAN (Tunisie), Amara AMARA (Tunisie)

► Publications

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Forum du livre tunisien
Sujet	Présentation de nouvelles publications en philosophie du laboratoire FILAB
Modérée par	Taher BEN GUIZA

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	Religion, politique et extrémisme dans le monde islamique
Synopsis	Dans son étude de la relation entre le politique et le religieux dans le monde islamique, Olivier Roy est parmi les premiers à avoir évoqué la question de la fin de "l'islam politique" comme solution politique et idéologique. Il est connu par ses positions réfutant les interprétations qui relient la religion islamique aux tendances radicales nihilistes chez les jeunes. Pour lui, la lutte n'est pas entre l'islam et les lumières mais entre les idées révolutionnaires, issues des mouvements des années soixante, et la pensée conservatrice que défendent les religions aujourd'hui. Olivier Roy, loin des interprétations qui prédominent dans les médias occidentaux, parlera durant cette rencontre de son dernier ouvrage <i>Le Jihad et la mort</i> (2016).
Modérée par	Hamza MEDDEB
Les intervenants	Olivier ROY (France)

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Nouvel hommage dédié à Afif LAKHDHAR
Sujet	La réforme religieuse entre entraves et défis
Synopsis	Afif LAKHDER est un penseur tunisien qui a choisi d'étudier des questions embarrassantes au sein des sociétés arabes. Il s'est aussi illustré par son étude de certaines idées religieuses sclérosées et son approche modérée du religieux. Cette rencontre constitue en réalité un hommage devant être rendu aux personnalités ayant courageusement œuvré à libérer les esprits et gérer pertinemment les questions refoulées.
Modérée par	Mokhtar KHALFAOUI
Les intervenants	Abdelmajid CHARFI, Raja BENSLAMA, Saïd NACHID, Amel GRAMI

► Conférence

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 17h00 – 18h00

Thème	Invité d'honneur
Sujet	L'édition dans le monde arabe : Difficultés et défis
Les intervenants	Pr. Naser ASSI, Directeur des foires au sein du Syndicat de l'Union des Editeurs Libanais.

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Les parcours du roman arabe
Sujet	La guerre et le roman arabe
Synopsis	Rien de plus dur que les traumatismes de guerre et leurs séquelles. Comment cela se concrétise-t-il dans la création littéraire et romanesque en particulier? Quelles sont les nouvelles interrogations qui émanent des réflexions et écrits narratifs sur la condition humaine? Pour quel genre esthétique opter afin d'illustrer de façon poignante les horreurs de la guerre? Doit-on faire appel à un nouveau langage pour évoquer ce sujet? Par ailleurs, une orientation réaliste dans l'écriture romanesque est-elle indispensable? C'est à ces diverses questions et bien d'autres que tenteront de répondre les écrivains qui participent à ce rendez-vous. Entre les expériences syriennes et irakiennes dans l'écriture de la guerre, évoquant des cas extrêmes, cette rencontre-débat promet d'être passionnante.
Modérée par	Kamel RIAHI (Tunisie)
Les intervenants	Nabil SOULAYMAN (Syrie), Sawssen JAMIL HASSAN (Syrie), Ahmed SAADAOU (Iraq), INAAM KAJAHJI (Iraq)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Entre deux sessions
Sujet	Fatma MARNISSI <i>L'inoubliable Sultane</i>
Synopsis	Sociologue, Fatma MARNISSI a passé sa vie à écrire pour convaincre que le statut rétrograde de la femme est étranger à l'esprit de l'Islam. Elle a choisi d'affronter les tendances phalocratiques et de militer au sein de la société civile pour l'égalité et la défense des droits féminins. Un hommage pour que son œuvre dédiée « aux Sultanes oubliées », reste vive dans les mémoires.
Modérée par	Hajer KHENFIR
Les intervenants	Amel GRAMI, Rachida NAIFER, Mohamed HAMZA

► Rencontre-débat et dédicace

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Prix littéraires arabes et écrivains tunisiens consacrés
Synopsis	C'est l'occasion de rendre hommage à des écrivains tunisiens dont les œuvres ont été primées. Un débat sur la relation qu'entretient l'écrivain avec la question de la consécration et son importance dans sa vie littéraire.
Modérée par	Sassi JBIL
Les intervenants	Hsouna MESBAHI, Wiem GHADDES, Ismahen FERJANI, Walid Ahmed FERCHICHI, Chafik TARKI

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Un livre et des lecteurs : Azza FILALI
Synopsis	Parce que la lecture est une réalisation commune et partagée, la romancière Azza FILALI, lors de ce rendez-vous littéraire, sera à la rencontre des lecteurs de son roman <i>De face et sans chapeau</i> .
Modérée par	Habib SALHA
Les intervenants	Azza FILALI en présence de ses lecteurs

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Hommage dédié au professeur Taher LABIB : Gramsci et la Révolution tunisienne
Synopsis	« Le vieux monde se meurt, le nouveau tarde à apparaître » cette formule choisie par Gramsci pour définir la crise a fait de lui un théoricien, hors du commun, des transformations sociales et des révolutions. Il écarte la conception fataliste et déterministe, et insiste sur le rôle fondamental du politique, culturel et idéologique dans le changement social, en particulier, lors de phases transitoires. C'est pourquoi l'étude de la Révolution et des événements actuels en Tunisie sous le prisme de la pensée gramscienne semble intéressante.
Modérée par	Taher BENGUIZA
Les intervenants	Taher LABIB, Baccar GHRIB, Jalila AMMAM

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Le défi du livre tunisien : Questions relatives à l'édition et distribution du livre
Synopsis	Il s'agira de débattre des droits d'auteur, de publication, de distribution et de l'absence de la culture ou politique d'aide financière conséquente pour le livre.
Modérée par	Kamel CHIHAOUI
Les intervenants	Héla WARDI - Sleheddine LAHMADI - Youssef BEN BRAHIM - Mohamed SalehMAALEJ

► Les après-midi de la poésie

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures poétiques
Modérée par	Ahmed Chaker BEN DHAYA
Modérée par	Ahmed DOMNATI (Maroc), Raoua KASSEM (Tunisie), Mohamed Ali YOUSFI (Tunisie), Sawssen AJMI (Tunisie), Salem WRITHA(Tunisie), Houda DAGHARI (Tunisie), Radhia CHIAÏBI (Tunisie).

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Les instances de régulation des médias: acteur fondamental dans le processus démocratique.
Synopsis	Il s'agira d'expliquer le rôle essentiel des instances de régulation en tant qu'acteur principal dans le processus démocratique et leur importance dans la concrétisation du pluralisme médiatique. Enfin, il sera aussi question du besoin du public de bénéficier de médias nationaux (publics et privés) qui s'intéressent de près à leurs préoccupations.
Modérée par	Nouri LAJMI
Les intervenants	Des journalistes et des invités appartenant à des instances de régulation de pays européens

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Des parcours à la croisée des chemins
Synopsis	Deux personnalités, l'une appartenant au mouvement de gauche <i>perspective</i> , et de l'autre au parti de droite <i>Ennahdha</i> se rencontrent.
Modérée par	Abdejilil BOUGUERRA
Les intervenants	Lotfi ZITOUN, Ahmed KAROUD

► Après-midi poétique

Lieu: Salle Mahmoud Messadi Horaire : 18h00 – 19h00

Thème	Invité d'honneur
Sujet	Lectures poétiques du poète Naïm TAHOUK, avec des intervalles musicaux d'Ahmed GAABOUR

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Les questions des métiers du livre
Sujet	Quel rôle le rédacteur littéraire joue-t-il ?
Synopsis	Comment l'éditeur pourrait-il être sûr de la valeur et de l'apport des livres qu'il publie ? L'édition arabe souffre-t-elle d'amateurisme dans la chaîne de production du livre, en partant de la phase initiale de création à la phase terminale d'édition ? Manque-t-elle de rédacteurs littéraires ? Quelle valeur ajoutée ce dernier pourrait-il apporter pour garantir le bon choix des livres édités ? Par ailleurs, quels genres de rapports lient l'éditeur littéraire à l'auteur et l'éditeur ? Et enfin ce secteur, peut-il apporter des ressources financières satisfaisantes ?
Modérée par	Samir BEN ALI (Tunisie)
Les intervenants	Hassan YAGHA (Liban), Faycel DARRAJ (Palestine)

► Publications

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Forum du livre tunisien
Sujet	Présentation de nouvelles publications en rapport avec l'écriture au bague
Les intervenants	Abdelhamid JLASSI (Tunisie) , Abdeljabbar MADDOURI (Tunisie)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	La transition démocratique en Tunisie vue d'ailleurs
Synopsis	La Révolution tunisienne et la transition démocratique qui s'en est suivie ont retenu l'attention, partout dans le monde. Cependant les regards portés sur les événements passés et actuels en Tunisie diffèrent. Des visions plurielles en fonction du fait que l'on soit à l'intérieur ou à l'extérieur de l'expérience vécue. Cette rencontre-débat, donnera l'occasion de découvrir d'autres façons de voir la Révolution. Des visions différentes qui ouvriront de nouveaux horizons et offriront, loin de l'optimisme naïf et du pessimisme accablant le recul nécessaire à une approche sereine de la question.
Modérée par	Kamel ABIDI (Tunisie)
Les intervenants	Alain GRESH (France), Rachid BOUDJEDRA (Algérie), Gilbert ACHKAR (Liban)

► Les après-midi du récit

Salle: La salle Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures : Florilège de Nouvelles
Modérée par	Aïssa JABLI
Les intervenants	Mahmoud BELAÏD, Mohamed FATTOUMI, Ines ABBESSI, Emna RMLI, Nabiha AÏSSI

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Des médecins artistes créateurs
Synopsis	Nos médecins sont aussi des artistes créateurs. Ils nous présentent un univers de signes fantastiques

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Les questions des métiers du livre
Sujet	Le contenu numérique en langue arabe
Synopsis	Les échanges seront d'abord axés sur les spécificités de l'arabe pour, ensuite, réfléchir à une stratégie efficace, applicable au traitement informatique de l'arabe.
Modérée par	La Bibliothèque Nationale de Tunisie
Les intervenants	Badr Eddine BADI (Maroc), Abdelfatteh BRAHIM (Tunisie), Kamel BOUKARZEZA (Algérie), Yasser ARAFAT (Algérie), Soumaya GOMRI (Tunisie)

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives En partenariat avec la Fondation Mominoun Without Borders
Sujet	Les mouvements politiques basés sur l'idéologie religieuse : une question d'interprétation ou de gouvernance ?
Synopsis	Comment expliquer l'avancée des mouvements religieux qui envahissent le paysage politique? Menacent-ils réellement la pensée moderne? Sont-ils à la base des conflits identitaires, de l'aggravation des problèmes de développement, et de l'effondrement des projets nationaux? Quelle influence ont-ils sur les mouvements de contestation populaire actuels? Enfin, représentent-ils un obstacle dans le projet d'une démocratie participative?
Modérée par	Nader HAMMAMI
Les intervenants	Ezzeddine ANAYA, Farid LAALBI, Zahia JOUIROU, Sami BRAHIM

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 18h30

Thème	Invité d'honneur
Sujet	Rencontre avec l'artiste Ahmed GAABOUR ayant pour thématique «la chanson patriotique»
Les intervenants	Ahmed GAABOUR

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Les questions des métiers du livre
Sujet	Géopolitique du livre dans le monde arabe
Synopsis	Existe-t-il une stratégie de l'industrie du livre dans le monde arabe en général et le Maghreb en particulier ? Quelles conclusions tirons-nous des diverses politiques de subvention du livre ? Entre les secteurs public et privé, existe-t-il un réel partenariat ou s'agit-il simplement de se ranger sous l'aile bienveillante de l'Etat ? Les politiques appliquées par l'état, pour le développement du secteur du livre, sont-elles de véritables boosters pour la création et l'édition ? Ces politiques concernent-elles toutes les parties actives dans la production du livre : de l'auteur-créateur jusqu'aux acteurs de distribution et vente du livre ?
Modérée par	Nouri ABID
Les intervenants	Bernard Stephan (France) - Laurence Hugues (France) Hassan KHALIL (Liban) – Paulo SLACHEVSKY (Chili)- Mohamed RACHAD (Egypte) – Mohamed Taher GARFI (Algérie) Abdelkader RETNANI (Maroc) – Matthieu JOULIN (France) Silvia AGUILERA (Chili) – Nabil MARWAN (Liban) – Fatma BOUDI (Egypte) – Bécher BANENI (Maroc) – Mohamed Saleh GADRI (Tunisie) – Karim AMOUSS (Tunisie) – Mohamed Saleh MAALEJ (Tunisie) – Elisabeth DALDOUL (Tunisie) – Karim BEN SMAÏL (Tunisie) – Un représentant du Ministère.

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	L'Œuvre traduisant son auteur: Taoufik BACCAR
Synopsis	Taoufik BACCAR a largement marqué les esprits de toute une génération de différents lecteurs de la littérature maghrébine. <i>L'œuvre à l'image de son l'auteur</i> , est une thématique suggérée à l'occasion de la 33 ^{ème} édition de la Foire Internationale du Livre pour permettre à de jeunes chercheurs de visiter l'oeuvre du grand écrivain Taoufik BACCAR.
Modérée par	Habib SALHA

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Hommage dédié à feu Professeur Abdelkader MHIRI La langue arabe et la guerre des langues à l'ère du numérique
Synopsis	Des études statistiques ont montré que parmi six mille langues parlées dans le monde, la langue arabe est classée dans les cinq premières. Elle occupe, également une place entre la quatrième et la huitième parmi les langues les plus influentes d'un point de vue civilisationnel. Paradoxalement elle est relayée aux derniers rangs des langues véhiculaires dans la publication culturelle, la recherche scientifique ou même la traduction.
Modérée par	Hichem RIFI
Les intervenants	Mohamed Sleheddine CHERIF (Tunisie), Elfessi FEHRI (Maroc)

► Les après-midi de la poésie

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures poétiques
Modérée par	Ahmed Chaker BEN DHAYA
Les intervenants	Refaat SALLAM (Egypte), Houssine KAHOUAJI (Tunisie), Lamia MKADDEM (Tunisie), Thouraya ROMDHAN (Tunisie), Saber AÏSSI (Tunisie), Rim GOMRI (Tunisie), Salha Jlassi (Tunisie)

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Les questions des métiers du livre
Sujet	En partenariat avec l'Institut National de Traduction : Les problèmes qui se posent pour la traduction de la littérature tunisienne
Synopsis	Des points de vue favorables ou défavorables à la traduction des œuvres littéraires tunisiennes seront exposés et discutés au cours de ce débat. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer la question des critères de sélection des œuvres à traduire, de même que les qualifications des traducteurs qui seront chargés de la traduction. Enfin, il sera aussi intéressant de réfléchir à l'importance d'une véritable stratégie pour assurer une large distribution des traductions réalisées.
Modérée par	Mansour M'HENNI
Les intervenants	Mohamed AYAT MIHOUB, Kamel RIAHI

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Hommage au professeur Fathi TRIKI La dynamique des valeurs : traumatisme et transformation
Synopsis	La transition démocratique en Tunisie a donné lieu à des sortes de maux psychiques singuliers, causés vraisemblablement par le bouleversement des repères. La révolution n'est-elle pas seulement en train de déformer les anciennes valeurs pour les réinvestir différemment? Dans le cas contraire, quels-sont les principaux changements qui semblent découler de la transition démocratique? Comment cela se concrétise-t-il, tant dans la sphère de l'imaginaire collectif que celle des pratiques? Enfin, quel impact vont-elles avoir sur la société et l'individu ?
Modérée par	Sofiane ARFAOUI
Les intervenants	Ali HARB (Liban), Taher LABIB (Tunisie), Fathi TRIKI (Tunisie) Soumaya MESTIRI (Tunisie)

► Séance de débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Hommages
Sujet	Célébration des cent ans de Mhammed MARZOUKI
Synopsis	Le livre de Belgacem BEN JABER, premier ouvrage de critique littéraire s'intéressant à la poésie populaire de Mhammed MARZOUKI, vient de paraître à l'occasion de la célébration des cent ans du poète. L'auteur s'est intéressé au rythme, lexicque, style, esthétique et même aux interrogations et critiques abordées par ce genre littéraire. Cette rencontre-hommage rendue à Mhammed MARZOUKI permettra de rappeler ses divers écrits littéraires de même que les études qu'il a réalisées sur la littérature et culture tunisiennes.
Modérée par	Noureddine BETTAYEB
Les intervenants	Belgacem BEN JABER - Ali SAÏDANI - Riadh MARZOUKI

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Hommage à feu le professeur Monji CHAMLI Les médias entre l'autorité capitaliste et l'autorité politique
Synopsis	Les médias représentent l'un des principaux acteurs de la transition démocratique actuelle en Tunisie. Grâce à la Révolution, ils ont enfin obtenu une liberté d'expression longtemps revendiquée. Le débat organisé en hommage à feu professeur Mongi CHEMLI, sera l'occasion de débattre de l'état des médias dans le tournant de notre histoire actuelle. Il sera de même question de voir si le contexte politico actuel n'a pas contraint les journalistes à s'impliquer, parfois même involontairement, dans des combats et lobbys qui entravent l'établissement d'une transition médiatique réussie ?
Dirigée par	Heithem MAKKI (Tunisie)
Les intervenants	Sadok HAMMAMI (Tunisie), Maher ABDERAHMAN (Tunisie), Mouna MTIBAA (Tunisie)

► Projection de film

La salle des spectacles Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Invité d'honneur
Sujet	Projection du film <i>Boussole</i> du réalisateur Philippe ARAKTANJI

► Séance de débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Hommages
Sujet	L'univers narratif de Mohamed BARDI
Synopsis	Une invitation à voyager dans l'univers narratif du romancier et universitaire tunisien Mohamed BARDI et découvrir plus amplement le parcours d'un demi-siècle de création, d'écriture romanesque et de critique littéraire. Cette rencontre sera organisée en partenariat avec le Centre du Roman Arabe de Gabès
Modérée par	Mohamed Saleh MJAÏD
Les intervenants	Ahmed SMAOUI - Saloua SAADAOUÏ - Ahmed NAOUI BADRI Ridha BEN SALAH

► Atelier

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Les droits d'auteur
Synopsis	Atelier de sensibilisation à propos des droits d'auteur.
Organisé par	l'Union des écrivains tunisiens en partenariat avec l'Organisme tunisien des droits d'auteur et des droits voisins.

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Rencontre avec l'écrivain portugais Afonso CRUZ
Synopsis	Afonso CRUZ (1971), romancier, réalisateur, musicien et illustrateur portugais. Il a, jusqu'aujourd'hui, publié treize ouvrages. En 2012, il a été lauréat du Prix de littérature de l'Union européenne. Ces ouvrages, traduits en plusieurs langues dont l'arabe, révèlent un style singulier qui associe l'ironie à la contemplation pour traiter de questions diverses en rapport, tout à la fois, avec la philosophie et la banalité du quotidien.
Modérée par	Slaheddine ELHAMADI
Les intervenants	Afonso CRUZ (Portugal), Abed Jalil ARBI (Tunisie)

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Les traumatismes et leur écriture : témoignages d'écrivaines tunisiennes
Synopsis	Issu de grec, traumas ou traumatisme, signifie au sens premier du terme blessure. Des écrivaines tunisiennes réfléchiront aux modes d'expression des traumatismes du passé, comme acception sociale, culturelle et même politique, au sein de la création littéraire.
Modérée par	Hajer BEN DRISS
Les intervenants	Hafidha GARA BIBEN – Fatma BEN MAHMOUD - Hafidha GUESMI

► Les après-midi du récit

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures : Florilège d'extraits en prose
Modérée par	Najiba HAMMAMI
Les intervenants	Hammour ZIADA (Soudan), Lazher SAHRAOUI (Tunisie), Khalil KTATA (Tunisie), Hayet ERRAYES (Tunisie), Mounira DARAOUÏ (Tunisie)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Célébration dédiée à la mémoire d'un écrivain: Charles Baudelaire, 150 ans après sa mort
Sujet	Baudelaire et la modernité dans la littérature arabe
Synopsis	Poète hors du commun, il s'est principalement illustré par son approche moderne de l'esthétique littéraire. Le génie baudelairien a inspiré des artistes et poètes dans le monde entier grâce, entre autres, à la traduction de son Œuvre. Nous comptons, par exemple, plus de dix traductions de son œuvre du français à l'arabe. Les plus illustres nous semblent être celles de l'auteur et traducteur marocain Mustapha KASRI et celle de Rafaat SALLAM.
Modérée par	Moez OUHAÏBI
Les intervenants	Moncef OUHAÏBI (Tunisie), Abdo WAZEN (Liban) Samia KASSAB-CHARFI (Tunisie), Rifaat SALLEM (Egypte) Ahmed DIMNATI (Maroc)

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	La Démocratie et l'Islam
Synopsis	La Démocratie et l'Islam : un double, aux multiples facettes qui suggèrent un ensemble de problématiques, de malentendus et d'interprétations inadéquates.
Modérée par	Hammadi RDISSI
Les intervenants	Fawzia CHARFI, Zine Alabidine Hamda CHERIF, Cherif FERJANI

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Les parcours du roman arabe
Sujet	Hommage à feu le professeur Taher MANSOURI Le silence de l'Histoire et la révélation du roman
Synopsis	Le Roman et l'Histoire sont deux modes de prise en charge du temps par le récit, généralement assez concordants. Toutefois, le roman, inspiré de l'Histoire même donne lieu à des problématiques toutes particulières. Quels sont donc les faits et personnages évincés par l'Histoire avec un grand H et révélés par la petite histoire présente dans le roman ?
Modérée par	Jamel Jlassi
Les intervenants	Hammour ZIADA (Soudan), Hassanine BEN AMMOU (Tunisie), Ali OUATI (Tunisie), Hammadi ARAFA (Tunisie)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Entre deux sessions
Sujet	Umberto ECO un monde de signes
Synopsis	Umberto Eco, sémiologue, critique littéraire et romancier, a contribué d'une façon remarquable à approfondir les recherches sur les différentes formes de construction du sens. Ses écrits sémiologiques, linguistiques, philosophiques et artistiques gravitent essentiellement autour de la notion de signe. Une notion qui donne à penser et invite à débattre.
Modérée par	Maher BOUSSABAT
Les intervenants	Ahmed SOMAÏ, Adel KHEDHER, Saïd BEN KARRAD

► Séance de débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Valises académiques
Synopsis	Une équipe marocaine présentera au laboratoire des recherches et études maghrébines, francophones et comparées, et médiation culturelle, cinq valises académiques comportant une sélection de 100 livres d'éditions marocaines. Cette initiative s'inscrit dans le cadre des activités du Forum du livre tunisien et représentera les premiers pas vers la constitution d'une base de données littéraire, maghrébine, arabe et africaine.
Modérée par	Habib SALHA

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives
Sujet	Le radicalisme et la contestation sociale
Synopsis	Avec la transition démocratique deux nouvelles tendances comportementales dont les soubassements ne sont peut-être pas si différents, sont apparues au sein de la société tunisienne. D'un côté, une orientation qui aboutit au radicalisme extrême: Djidadiste. D'un autre côté, une seconde orientation s'exprimant à travers les divers modes de protestation. Pouvons-nous nous contenter des interprétations qui relient ces tendances aux malaises économiques et sociaux vécus actuellement en Tunisie ?
Modérée par	Massaoud ROMDHANI
Les intervenants	Chokri HAMAD, Hamza MEDDEB (Tunisie) Farhad KHOSROKHAVAR (France)

► Les après-midi de la poésie

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures poétiques
Les intervenants	Abdo WAZEN (Liban), Yassine ADNEN (Maroc), Henda MOHAMED(-Tunisie), Mohamed KHALDI (Tunisie), Fathi NASRI (Tunisie), Hédi GOMRI (Tunisie), Khaled WAGHLANI (Tunisie)

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	La transition démocratique : bilan et perspectives En partenariat avec la Fondation Mominoun Without Borders
Sujet	L'art et la contestation
Synopsis	La relation de l'art avec le social et le politique se manifestait, en Tunisie, par l'expression de l'appartenance et du soutien au système en place, de même que le refus de toute démarcation par rapport aux normes communément admises. Or, la Révolution et les transformations politiques de ces dernières années ont considérablement marqué une grande partie des œuvres d'art réalisées depuis. Ces dernières se caractérisent, désormais, par leur aspect souvent contestataire.
Modérée par	Nader HAMMAMI
Les intervenants	Om Ezzine BEN CHIKHA MESKINI, Abdelhalim MASSAOUDI, Seif Eddine JLASSI

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	Le cinéma et la littérature
Synopsis	Le récit romanesque et le récit cinématographique se croisent à certains égards et se différencient à d'autres. Or si le cinéma par l'adaptation qu'il fait des œuvres narratives, rend la littérature accessible pratiquement à tous, ce passage d'un genre artistique à un autre pose maintes questions. La rencontre-débat, permettra de discuter des différents aspects que soulève le passage d'une imagination fictive, - donnant libre cours aux représentations individuelles et rêvées -, à une imagination concrétisée, devenue commune et vulgarisée par la représentation imagée sur le grand écran.
Modérée par	Sonia CHAMKHI
Les intervenants	Ahmed GUESMI, Khmaies KHAYATI, Samir ZOGHBI

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 17h30 – 19h00

Thème	Les parcours du roman arabe
Sujet	Le roman maghrébin aujourd'hui
Synopsis	<p>Peut-on parler aujourd'hui de caractéristiques spécifiques du roman maghrébin, au sein du genre du roman arabe ? Souffre-t-il encore de se trouver dans la périphérie par rapport au centre : le roman oriental ? Ne pouvons-nous pas affirmer, à juste titre, qu'avec l'obtention, _ entre autres, des romanciers maghrébins, Mohamed ACHAARI (Maroc) et Chokri MABKHOUT (Tunisie) _ de Prix littéraires reconnus à l'échelle internationale, les romans dits de la périphérie sont, paradoxalement, à présent au centre du renouveau et intérêt du genre romanesque ? Enfin, le roman maghrébin souffre-t-il de problèmes liés à l'édition et distribution qui l'empêchent de parvenir un peu partout dans le monde ? Ce sont ces questions et bien d'autres qui seront traitées par nos invités au cours de ce débat.</p>
Modérée par	Mahmoud GHITANI (Egypte)
Les intervenants	Yassine ADNEN (Maroc), Tarek BACCARI (Maroc) Kamel RIAHI (Tunisie), Bachir MOFTI (Algérie)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 11h00 – 12h30

Thème	Entre deux sessions
Sujet	Tzvetan Todorov
Synopsis	<p>epuis peu, Todorov nous a quittés laissant une œuvre riche et diverse, révélatrice d'un parcours de recherche et de découverte hors du commun. Théoricien de la littérature, il se distingue d'abord par sa traduction des formalistes russes. au début des années quatre-vingt il s'est orienté vers des recherches en relation avec l'histoire des idées, en se focalisant sur les questions relatives à la mémoire collective et le rapport à autrui. Cette rencontre sera l'occasion de faire découvrir au public l'immense apport de TODOROV essentiellement dans les domaines de la critique littéraire et de l'histoire des idées.</p>
Modérée par	Hafedh GOUIAA (Tunisie)
Les intervenants	Hammadi SAMMOUD (Tunisie), Saïd BEN KARRAD (Maroc)

► Rencontre-débat

Pavillon du Ministère des Affaires Culturelles Horaire : 11h00 – 12h30

Sujet	Présentation de nouvelles publications
Modérée par	Habib SALHA

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 14h00 – 15h30

Sujet	Renouveau de la pensée africaine décolonisée
Synopsis	<p>Cette rencontre-débat sera l'occasion pour le public tunisien de connaître d'imminents penseurs africains connus pour leurs études postcoloniales. Par ailleurs, leurs écrits invitent à réfléchir aux contours de l'avenir du continent africain incontestablement liés aux divers savoirs et sciences. Cette rencontre sera une opportunité singulière pour discuter les voies de la mise en place d'une dynamique intellectuelle nécessaire à l'essor d'une nouvelle pensée africaine loin des modèles empruntés à l'occident.</p>
Modérée par	Lotfi AÏSSA (Tunisie)
Les intervenants	Achille MBEMBE (Cameroun), Ali BEN MAKHLOUF (Maroc), Divine FUH (Sénégal)

► Les après-midi du récit

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 14h00 – 15h30

Thème	Lectures : Florilège d'extraits en prose
Modérée par	Najiba HAMMAMI et Aïssa JABLI
Les intervenants	Yassine ADNAN (Maroc), Hiyam FERCHICHI (Tunisie) Walid Ahmed FERCHICHI (Tunisie), Mohamed Hédi KHADHRAOUI (Tunisie) Abdelmajid FARHAT (Tunisie)

► Rencontre-débat

Salle: Mahmoud Messaadi Horaire : 16h00 – 17h30

Thème	Les questions des métiers du livre
Sujet	Le livre dans les médias à vocation culturelle
Synopsis	Les médias culturels jouent incontestablement un rôle capital dans la promotion du livre et l'encouragement à la création littéraire. Toutefois, face à la régression des espaces réservés à la culture dans les médias tant écrits et qu'audiovisuels, il devient pressant de réfléchir à la place et valeur réellement octroyées au Livre dans le paysage médiatique arabe.
Modérée par	Néji KHACHNAOUI (Tunisie)
Les intervenants	Mahmoud GHITAN (Egypte), Mohamed MASMOULI (Tunisie) Mohamed AYAT MIHOUB (Tunisie), Abdo WAZEN (Liban) Yassine ADNEN (Maroc)

► Rencontre-débat

Salle: Mnaouer Smadah Horaire : 16h00 – 17h30

Sujet	Bourguiba et le théâtre
Synopsis	Qu'il s'agisse d'historiens, de documentalistes ou de chercheurs passionnés par le discours culturel, il semble que Bourguiba et sa politique n'ont pas encore cessé de susciter l'intérêt des intellectuels et chercheurs tunisiens. C'est en tout cas ce que confirme le livre de Moncef CHARFEDDINE, de même que celui d'Abdelhalim MASSAOUDI. Ces ouvrages, dont il sera question durant la rencontre-débat, présentent une lecture du discours politique de Bourguiba, traitant du théâtre et de la culture de façon générale. Les deux auteurs, appartenant à deux générations différentes, reviennent sur la politique et le projet culturel Bourguibiens en évoquant la mémoire théâtrale et l'art du spectacle en Tunisie.
Modérée par	Mohamed MADYOUNI
Les intervenants	Abdelhalim MASSAOUDI, Moncef CHARFEDDINE

À l'occasion du cinquantenaire du cinéma tunisien
Projection de film

Jour	Horaire	Pays	Film
Vendredi 24 mars 2017	17:30-19:00	Liban	<i>Mon lendemain</i> du réalisateur Amin DORRA
Samedi 25 mars 2017	16:00-17:30	Tunisie	le film <i>Au pays du Tararanni</i> de Férid Boughedir, Hammouda Ben HLIMA et Hédi Ben Khelifa. Inspiré de roman d'Ali Douagi
Dimanche 26 mars 2017	16:00-14:30	Tunisie	A l'occasion du centenaire de la naissance de Béchir KHRAÏF, projection du film <i>Khelifa Lgraa (Khelifa le Teigneux)</i> De Hammouda BEN HLIMA (inspiré de l'œuvre de KHRAÏF)
Dimanche 26 mars 2017	17:30-19:00	Liban	<i>Un homme d'honneur</i> de Jean Claude KODSI, Avec la présence du héros du film : Majed MACHMOUM.
Lundi 27 mars 2017	16:00-17:30	Tunisie	<i>L'Homme de cendres</i> de Nouri BOUZID
Mardi 28 mars 2017	16:00-17:30	Tunisie	<i>Le silence des Palais</i> de Moufida TLETLI
Mercredi 29 mars 2017	16:00-17:30	Tunisie	<i>Arab</i> de Fadhel JAÏBI et Fadhel JAZIRI
Jeudi 30 mars 2017	16:00-17:30	Tunisie	<i>Traversées</i> de Mahmoud BEN MAHMOUD
Jeudi 30 mars 2017	17:30-19:00	Liban	film <i>Boussole</i> de Philippe ARAKTANJI
Vendredi 31 mars 2017	16:00-17:30	Tunisie	<i>Et demain... ? (Wa ghaden ?)</i> de Brahim BABAÏ, inspiré d'un roman de Abdelkader BECHAÏKH
Samedi 01 avril 2017	16:00-17:30	Tunisie	<i>Sejnane</i> Abdellatif BEN AMMAR



Comité d'organisation



Chokri MABKHOUT
Directeur Général de la
Foire Internationale
Du Livre de Tunis dans sa
33^{ème} Edition



Moez BEN MESSAOUD
Chargé de la
Communication et de
l'information



Abdelhamid MARAOUI
Directeur Exécutif



Amal JERBI
Attachée de Presse de la
Foire



Abdeltif MOUMEN
Secrétaire Général



Souheil CHEMLI
Chargé des Activités
Culturelles



Mohamed Hedi ABBES
Trésorier



Hind SOUDANI
Coordinatrice du
programme Culturel



Imed TAHARI
Chargé des affaires des
exposants et de la gestion
des stands



Ali MARMOURI
Directeur général de
l'établissement national
pour la promotion des
festivals



Hajer ZAHZAH
Chargé de l'accueil et de la
logistique



**Mohamed Saleh
MAALEJ**
Président de l'union des
éditeurs tunisiens