
SOMMAIRE / JUIN-JUILLET 2017

6 AVANT-PROPOS, *par Salma Elloumi Rekik*

8 INTRODUCTION, *par Ghazi Gherairi*

13

LE SUD

14 LE DJEBEL MATMATA, L'ART DE LA TERRE, *par Nouri Boukhchim*

20 HOUMT SOUK, CARAVANSÉRAIL DE LÉGENDE, *par Mongi Bourgou*

22 LE PÈLERINAGE DE LA GHRIBA DE DJERBA, *par Mohamed Merimi*

26 LE JÉRID, PAYS DES MIRAGES, *par Abdellatif Mrabet*

28 GIGTHIS, MAÎTRESSE DES MERS, *par Ali Drine*

29

LE CENTRE

30 MAKTHAR, LA BELLE MÉTISSE, *par Lotfi Naddari*

34 SBÉÏTLA, LE TEMPS SUSPENDU, *par Fathi Bejaoui*

38 EL-JEM, GLOIRE DE L'EMPIRE, *par Ridha Ghadhab*

44 MAHDIA, LA PREMIÈRE CAPITALE DES CALIFES, *par Faouzi Mahfoudh*

48 MONASTIR, LA GRÂCE DE LA BIEN AIMÉE, *par Faouzi Mahfoudh*

52 SOUSSE, LA PERLE DU SAHEL, *par Ahmed el Bahi*

54 HAÏDRA, À L'OMBRE DES GLAIVES DE ROME, *par Lotfi Naddari*

56 KAIROUAN, LA MÈRE DES ARTS D'ISLAM, *par Faouzi Mahfoudh*

61

LE NORD

62 DOUGGA, GRANDEUR ET DÉCADENCE, *par Mustapha Khanoussi*

68 CHIMTOU, LE SECRET DE BEAUTÉ DE LA VILLE ÉTERNELLE, *par Mustapha Khanoussi*

70 BULLA REGIA, REINE DES CITÉS, *par Moheddine Chaouli*

74 POTIERS, LA PATTE DES ARTISTES, *par Adnan Louhichi*

76 UTIQUE, LA FILLE AÎNÉE DE L'AFRIQUE, *par Taoufik Redissi*

80 TAKROUNA, ZRIBA ET DJERADOU, LES VILLAGES PERCHÉS DU DJEBEL ZAGHOUAN, *par Meriem Marzouki*

82 CARTHAGE, LA ROME AFRICAINE, *par Mhammed Hassine Fantar*

90 HAMMAMET, LE MARIAGE DE L'ART ET DE LA MER, *par Taher Ghalia*

92 KERKOUANE, UN SITE UNIQUE... ET 100 % PUNIQUE! *par Mhammed Hassine Fantar*

96 TUNIS, L'ÉTOILE DU PAYS DU JASMIN, *par Ahmed Saadaoui*

104 THUBURBO MAJUS, OU LA BELLE VIE INTERROMPUE, *par Boutheina Ben Baaziz*

106 SIDI-BOU-SAÏD, SYMPHONIE EN BLEU ET BLANC, *par Fakher Kharrat*