

يختار المترشح أحد الموضوعين التاليين:

### الموضوع الأول: تحرير مقال

الإبداع تجربة إنسانية من شروط إمكانها التحرر من كل قيد والخلخل من كل ضابط.

حلل هذا القول وناقشه في ضوء ما درست.

### الموضوع الثاني: تحليل نص

شادت الثقافة الإسلامية لنفسها نماذج شامخة إبان عاليتها الأولى تجلت في مختلف المجالات وهىمنته هيمنة تكاد تكون مطلقة فيسائر علومها وفنونها وأدابها ولغتها وقيمها. هيمنة ليست بالمعنى الوحدوي والنقطي، وإنما بالمعنى التعايشي التعارفي الذي يسمح لغيره بالوجود رغم الاختلاف الملي والإثنى، تماما كما يسمح لتشكله الذاتي أن يتتنوع ويغتني بثقافاته وأدابه وفنونه تختلف باختلاف العمق الآسيوي والإفريقي والأوروبي. هذه الحضارة في هذا التطور انطلقت من أصول كبرى منعها إمكانات هائلة للتحرر من أشكال كثيرة من التحيز وخاصةً أصل التوحيد الذي يعكس وحدة الخالق ووحدة الخلق ووحدة البشرية.

فعبادة الله وحده تحرر من كل مظاهر الاسترقاق والخضوع التي يفرضها إنسان على إنسان وارتفاع نحو مقامات علوية تُزيّن النفس وتشحذ فاعليتها للعطاء أكثر في محيطها (...). أما وحدة الخلق فهي الوحدة الكونية بسنها ونواتها المختلفة. الكون مجال استخلاف الإنسان وعمراه حيث عليه السباحة الدؤوبة للاستكشاف والتعرف على الآيات التي تساعده على بناء وتطوير حضارته وعلومه ومعارفه وكذلك ثقافته (...). أما وحدة البشرة التي تنفي كل أشكال التحيز الإثنى والملي فتنطلق من مبدأ التعارف بين الشعوب «*(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَاقُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)*» (سورة الحجرات 13). ومن مبدأ اعتبار البشرة أسرة واحدة ممتدة.

د. سعيد شبار مقال بعنوان: من مظاهر التحيز في العلوم الإسلامية  
مجلة الإحياء: مجلة فصلية تصدرها الرابطة المحمدية للعلماء العدد 29 محرم 1430 / يناير 2009 ص 93 - 94

### حل النص تحليلا مسترسلا مستعينا بالأسئلة التالية:

1. ما هي المبادئ التي استندت إليها فكرة التعارف في الإسلام من خلال النص؟
2. كيف يؤسس التحرر المنشق من عقيدة التوحيد لمبدأ التعارف والتعايش؟
3. إلى أي مدى يمكن اعتبار العولمة اليوم نموذج تعايش إنساني يقطع مع الوحدوية والنقطية؟