

**PROGRAMME  
NOVEMBRE  
2019**





musique



architecture



arts visuels



cinéma



numérique



idées



spectacle vivant



français



livre

Tout au long du mois, venez vivre une expérience unique de Réalité Virtuelle dans notre espace VR

**À partir du 5 novembre, gratuit et ouvert à tous !**

Du mardi au samedi : 10h30 > 13h30 et 15h > 18h. Inscription à l'accueil de l'IFT



 /IFTunisie

 @IFTunisie

 @IFTunisie

02.11

15H00

Gratuit

Médiathèque



### CROQ'ALBUMS

Une lecture à voix haute de la sélection des Pépites internationales pour les 3-7ans.

A la fin de la lecture, un vote sera fait sur Culturethèque pour élire l'ouvrage qui aura recueilli le plus de succès durant la séance.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public jeune entre 3 et 7ans



02.11

16H00

Gratuit

Médiathèque

JEUNE  
PUBLIC

### MAKEY-MAKEY

Un atelier collaboratif propose de créer en groupe un instrument de musique des plus délirants. Pour y arriver nous utiliserons un kit du nom de «Makey Makey» (méki méki), une carte électronique qui remplace quelques touches de ton clavier par n'importe quel matériau conducteur (banane, cuillère, humain, marshmallow, papier aluminium). Il devient alors possible de faire jouer de la guitare à une simple pomme ou transformer son groupe d'amis en piano humain géant !



## Le mois des cultures numériques

04-30.11

18H-00H

Gratuit

Cour

### EXPOSITION MAPPING : LES MILLE ET UNE NUITS

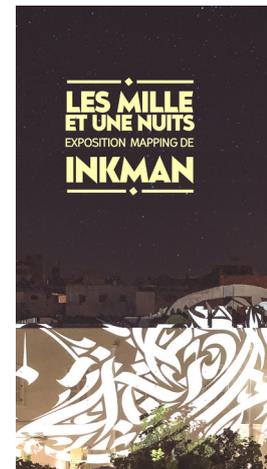
Revu par INKMAN

**INKMAN** – Calligraphe et **Aymen Gharbi** – producteur. Sur une idée originale de l'IFT.

Pour les grands mais aussi les petits, INKMAN nous propose une réécriture insolite, lumineuse, et envoûtante !

Nous connaissons tous *Les Mille et Une Nuits*, ce recueil anonyme de contes populaires d'origine arabe mais aussi persane et indienne écrit en langue arabe. Il est constitué de nombreux contes enchâssés et de personnages mis en miroir les uns par rapport aux autres. Le sultan Shahryar, le grand Vizir et Shéhérazade sont cette fois à l'honneur d'un étrange balai graphique, d'une écriture calligraphique qui va se déployer sur les murs de la cour intérieure de l'IFT...

LES MILLE  
ET UNE NUITS  
EXPOSITION MAPPING DE  
INKMAN



**Le mois des cultures numériques**

07.11

20H00

10DT

Cour

**CONCERT LITTÉRAIRE / 1984 DE GEORGE ORWELL** par Deena Abdelwahed et Nicolas Martel  
1984, de George Orwell, Editions Gallimard, France, 2018, Traduction Josée Kamoun.

Suivi **D'UN DJ SET AVEC OZ** en collaboration avec **SHIFT**

Big brother is watching You ! Quand le célèbre écrivain anglais George Orwell écrit **1984** en 1948 il ne se doutait pas que ce sublime roman d'anticipation serait aussi vivant aujourd'hui. Soixante et onze ans plus tard, ce sont les notes de la DJ Tunisienne Deena Abdelwahed et la voix du comédien français Nicolas Martel qui redonneront corps à cette écriture de l'apocalyptique !

Création IFT et Institut Français d'Egypte. Production Le Troisième Pôle

**SHIFT** est une expérience artistique collaborative qui s'inspire de femmes tunisiennes qui ont tracé leur propre chemin, Ici & Maintenant. A mi-chemin entre bandes dessinées et récits de vie, **SHIFT** soulève des questions sociales à travers des formes narratives illustrées et des événements artistiques.



08.11

Gratuit

CONTES D'UN SOIR

**LES MILLE ET UNE NUIT**

17H00

Médiathèque

Un événement proposé par l'OIF - l'Organisation Internationale de la Francophonie, en collaboration avec la Fondation **Kamel Lazaar** et sous la direction artistique de l'écrivain **Faouzia Zouari**.  
**Les Mille et une Nuits**, revu et corrigé pour les petits ; lecture contée et en musique par **Inès Coor**, conteuse et **Oussama Saïda**.

**LES SEPT VOIX DE SHÉHÉRAZADE**

19H00

Station d'art B7L9 de Bhar Lazreg

Elles sont Sept voix, sept conteuses, dans la diversité des langues et des nations. Chacune à sa manière, avec ses propres mots et intonations, elles font renaître la mythique Shéhérazade.

Elles racontent, nous font voyager dans des univers imaginaires ou au plus près de leur propre vécu. Elles parlent pour réinventer le conte et l'espace d'un soir, elles seront les sept voix du fil retrouvé de nos vies rêvées et nos mémoires collectives.

Avec la participation de **Houda Ben Amor, Wahida Dridi, Mona Belhaj, Leila Toubel, Mamita Keita, Michelle Bouffetier et Najoua Ftaiti**.

**CHAHRAYAR RACONTE À CHÉRAZADE**

19H00

Cinéma Le Majestic - Bizerte

D'après les contes et légendes de Tunisie  
Réécrit poétiquement par **Mokhtar El Amraoui** / Un événement proposé par l'Alliance Française de Bizerte



# N Le mois des cultures numériques

08.11

20H30

10 DT

Cour - Sous la tente

## EVASIONS ÉLECTRONIQUES

### Chassen Fendri et ses invités

Concert-projection SOUND(E)SCAPE . Détendez-vous, évadez-vous et laissez-vous transporter dans l'univers musical et les paysages sonores de Chassen Fendri, dans une ambiance lounge et planante.

Ce nouveau projet est le fruit d'une résidence de création d'un an avec le ministère des affaires culturelles tunisien, à la Cité internationale des arts de Paris.



09.11

15H00

Gratuit

Médiathèque

## REDÉCOUVRIR LES SONS !

Les yeux ne sont pas la seule ouverture sur le monde ! L'ouïe est aussi importante pour interagir de manière adaptée avec tout ce qui nous entoure ! venez nous rejoindre pour nourrir votre imaginaire à travers les sensations !

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public bébé lecteur 0-5 ans



11.11

18H30

Gratuit

Auditorium

## ECHANGES | DEBATS

### Digital Tunisia en 3D : #Droits d'auteurs #Dématisation #Démocratisation des arts et des savoirs

Au cœur des sujets d'actualité digitale, l'Institut français de Tunisie invite certains des acteurs de l'écosystème numérique et entrepreneurial tunisien à débattre des problématiques du moment en mettant en avant des projets novateurs, incubés par leurs structures respectives.



13.11

10H00

Gratuit

Médiathèque

## CULTURETHÈQUE

Accompagnement à l'utilisation de la bibliothèque numérique Culturethèque

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public étudiant et adulte



13.11

15H00

Gratuit

Médiathèque

## STOP MOTION

Atelier d'animation d'histoires choisies par le public avec la technique du STOP MOTION.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public jeune de 7-13 ans



13.11

16H00

Gratuit

Médiathèque



## TEASER VOS COUPS DE CŒUR

Venez immortaliser par le biais d'une caméra vos coups de cœur sur un livre, un CD ou un DVD et vous voir diffusés sur les écrans de la médiathèque

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Tout public



14.11

16H00

Gratuit

Médiathèque



## HAUT LES MAINS VERTES

À la médiathèque, on aime l'environnement. Un moment tactile autour de jeux sur tablettes pour se rapprocher de la nature.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public de 7 à 13 ans



14.11

18H00

Gratuit

Médiathèque

JEUNE PUBLIC



## SPEED READING

100 millions de célibataires dans le monde et vous êtes seul(e). Respirez ! Il reste speed Reading, pour trouver des nouveaux titres à lire.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public à partir de 18 ans



15.11

16H00

Gratuit

Médiathèque



## LA PAROLE AUX ADOS

### Changement climatique

**Climat : on en parle (beaucoup), mais on ne fait (presque) rien.**

Les questions environnementales se sont invitées, dans le débat public. On prend conscience de l'urgence climatique et on essaye d'agir, mais est-ce vraiment suffisant ? Peut-on faire face aux différents risques du réchauffement climatique ? Peut-on préserver l'environnement ? Quelles solutions doit-on avoir afin de préparer un futur viable ?

Toutes ces questions seront abordées dans le cadre de la Parole aux ados avec l'activiste **Houssem Hamdi**.

Entrée libre / Tout Public



16.11

10H00

Gratuit

Médiathèque

JEUNE PUBLIC



## MAKEY MAKEY IT EASEY

Atelier pour enfants de création et d'imagination

A l'aide d'une carte électronique et d'un ordinateur, le public peut fabriquer un piano humain super délirant en utilisant des fruits, des marshmallows et des haribos !

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Jeune public à partir de 7 ans



16.11

14H00

Gratuit

Médiathèque

JEUNE PUBLIC

## ATELIER PHILO POUR LES ENFANTS

Philosopher c'est se donner une vision du monde, c'est surtout tenter de comprendre comment il fonctionne, comprendre le sens des idées, du bonheur, de la tristesse, de la démocratie, de la différence... C'est apprendre à vivre ensemble !

Entrée libre / Public à partir de 6 ans



16.11

15H00

Gratuit

Médiathèque

JEUNE PUBLIC

## L'HEURE DES HISTOIRES NUMÉRIQUES !

Sur tablette, une sélection d'histoires variées et illustrées sera projetée sur Culturethèque et racontée par la bibliothécaire avec les enfants, à l'aide d'une gestuelle pour communiquer, s'amuser et créer des échanges interactifs !

Entrée libre / Public à partir de 6 ans



16.11

16H00

Gratuit

Médiathèque

## LABYRINTHÈQUE

La médiathèque est un pays de merveilles. Muni d'un casque, le public est guidé entre ses rayonnages pour découvrir les coups de cœur des bibliothécaires.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Tout public



11.11

17H00

Gratuit

Médiathèque

JEUNE PUBLIC

## DE VIVE VOIX

Un arc en ciel de mots soufflé de vive voix, s'articule au croisement des intonations et des tons. C'est la rencontre pour déclarer à haute voix sa passion à la langue française.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public à partir de 18 ans



6-17.11

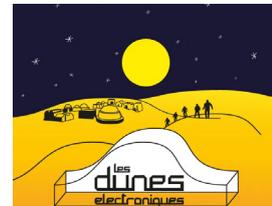
Hors les murs : Nefta

## #DUNESLAB / DUNES ELECTRONIQUES

en marge des dunes Electroniques qui auront lieu les 16 et 17 novembre, l'IFT s'associe a la création de la scénographie et des workshops organisés avec Matali Crasset, en partenariat avec la Maison de l'Image, et réunissant des étudiants de l'ESSTED, de l'ENAU et les jeunes de Nefta.

Ce projet est composé de trois ateliers :

- Initiation et conception de la scène
- Finalisation de la conception de la scène
- Construction de la scène



16.11

20H00

GRATUIT

Cour

## NUIT DE LA POÉSIE

**Les fleurs du mal** de **Charles Baudelaire**

Lecture par **François Atlas**

En première partie Lecture musicale avec **Slim Dhib** (comédien) et **Radhi Chawaly** (violon).

« Les tous puissants accords de la riche musique » dont Baudelaire parle dans « vie antérieure » symbolisent pour François Atlas, à la fois une parenthèse musicale et une sorte de refondation intime et artistique. Depuis « La vie d'artiste », chantée jadis par Léo Ferré, on le sait, celle-ci est loin d'être un lit de roses. Et lorsque dans une période de doutes et de fragilité, François Atlas a eu besoin de retrouver l'élan, il est allé chercher les mots d'un autre. Pour connecter avec l'ivresse de la poésie, vivre ce sentiment parfois paradoxal d'illumination et de recueillement propre à l'univers Baudelairien. Un retour aux sources, pour s'extirper de ses manières coutumières de faire de la musique, et ainsi renouer avec des zones musicales magiques et insoupçonnées

**Distribution :**

**François Atlas** : Guitares, chant, piano et claviers / **Jean Thevenin** : Batterie / **Romain Vasset** : Basse

Partenaires : Maison de la Poésie, Paris ; Le Marathon Des Mots, Toulouse ; Les Livres dans la Boucle - Festival du livre de Grand Besançon.



18.11

18H30

Gratuit

Auditorium

## RENCONTRE/LECTURE

avec **Tahar Bekri**,

Animée par **Hatem Bourial** / Lecture de **Michelle Bouffetier** / Editions Elyzad.

« Je pense que la poésie, l'écriture, la littérature en tout cas, provient, de manière générale, de cet aspect, de ce questionnement, parfois de la blessure ; on essaye de marcher sur sa propre braise... », aime dire Tahar Bekri. Pour ce poète tunisien, considéré comme l'une des voix majeures du Maghreb, cette braise a pour nom la Tunisie, pays natal dont il a été exilé pendant plusieurs années et dont la séparation douloureuse a été le moteur de son lyrisme nostalgique et grave. Pour autant, la douleur de l'exil n'est pas le seul thème de l'écriture de Tahar Bekri. La quinzaine de recueils, en français mais aussi en arabe, que ce dernier a fait paraître depuis son premier ouvrage **Le Laboureur du soleil**, publié en 1983, évoquent également la liberté de l'errance, la quête de l'altérité, la nature menacée, l'oppression et l'obscurantisme. La singularité de cette œuvre réside autant dans sa diversité thématique que dans la position très particulière de son auteur, qui se définit à la fois comme héritier de la tradition poétique arabe et de la poésie occidentale moderne qu'il a découverte avant même de venir s'exiler en France. Une œuvre qui se situe entre l'Orient et l'Occident, à la fois carrefour et béance que symbolise la mer, figure obsédante de l'univers poétique de Bekri.



IFT en Tournée // Autres rendez-vous avec Tahar Bekri

**Mardi 19 novembre à 18h30 à l'Alliance Française de Bizerte / Dar Sidi Jalloul**

Avec la complicité de la Librairie Clairefontaine.



## N Le mois des cultures numériques

20-23.11

Gratuit

Cour



### FUGUE VR - de Yoann Bourgeois

8 séances par jour pour 5 personnes : sessions de 30 min  
mercredi et samedi 14h-20h / jeudi et vendredi 18h-22h  
Inscription obligatoire, sur place.

Venez vivre Fugue de Yoann Bourgeois en expérience VR avec un danseur de sa compagnie. Devenez vous-même un acteur de ce spectacle, qui a été présenté dans le monde entier !



20.11

10H00

Gratuit

Médiathèque



### CULTURETHÈQUE

Accompagnement à l'utilisation de la bibliothèque numérique Culturethèque (Découvrir les ressources numériques...)  
Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public étudiant et adulte



20.11

16H00

Gratuit

Médiathèque / Espace formation



### TEASER VOS COUPS DE CŒUR

Teaser vos coups de cœur : Venez immortaliser par le biais d'une caméra vos coups de cœur sur un livre, un CD ou un DVD.

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Tout public



22.11

14H00

Gratuit

Médiathèque



### ATELIER CV ET LETTRE DE MOTIVATION

Rendez-vous mensuel (un vendredi)

avec des chercheurs d'emploi pour les accompagner dans la rédaction de leur CV et lettre de motivation

Entrée libre/Tout public



23.11

15H00

Gratuit

Médiathèque

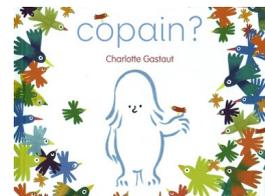


### DES HISTOIRES QUI BOUGENT

Une nouvelle expérience de lecture où le livre et l'écran se complètent. Venez découvrir les histoires : **Chouette! Et Copain?** Publiées aux éditions Albin Michel Jeunesse. Grâce à l'appli « Histoires animées » le récit de papier prend une nouvelle dimension.

Entrée libre / Public entre 4 et 6 ans

JEUNE PUBLIC



27.11

10H00

Gratuit

Médiathèque / Espace formation



## CULTURETHÈQUE

Accompagnement à l'utilisation de la bibliothèque numérique Culturethèque  
Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public étudiant et adulte



27.11

18H30

Gratuit

Auditorium



## RENCONTRE LITTÉRAIRE ET DÉDICACE

Rencontre avec l'historienne **Hela Ouardi**

Présentation du deuxième volume de sa trilogie sur « *Les califes maudits : A l'ombre des sabres* »  
Albin Michel, 2019.

Animée par **Hatem Bourial**

Professeure de littérature et de civilisation françaises à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de l'Université de Tunis El Manar, Hela Ouardi s'est lancée dans le monde de la littérature avec son premier ouvrage "Les derniers jours de Muhammad". Ouvrage de référence, en voici donc le Tome 2.

L'auteure confronte les sources de la tradition musulmane sunnite et chiite pour évoquer les guerres d'apostasie, durant lesquelles les musulmans s'entretuent et qui constituent la première grande épreuve du Califat. Une actualité éditoriale et sociétale !

Avec la complicité de la Librairie Clairefontaine



IFT en Tournée // Autres rendez-vous avec Hela Ouardi / modératrice Hedia Abdelkefi

**Mardi 26 novembre 2019 / 17h00 / AF Bizerte**

Avec la complicité de la Librairie Clairefontaine

**Vendredi 29 novembre 2019 / 18h00 / IF Sfax**

Avec la complicité de la Librairie Fendri

**Samedi 30 novembre 2019 / 18h00 /Hôtel Karawan Sousse**

Avec la complicité de Rotary club de Sousse



28.11

18H30

Gratuit

Médiathèque

**RENCONTRE**Avec **Samia Kassab-Charfi**Animée par **Hatem Bourial**

**Un siècle de littérature en Tunisie : 1900 - 2017** de Samia Kassab-Charfi et Adel Khedher, Ed. Honoré Champion. En un seul volume voici présentée la littérature tunisienne, de différentes langues, tout au long du XXème siècle, jusqu'à 2017. Sous le titre de « Un siècle de littérature en Tunisie. 1900-2017 », Samia Kassab-Charfi et Adel Khedher n'ont pas hésité à s'atteler à la tâche : 400 pages d'analyse au gré des genres et des périodes, tout au long du XXe siècle essentiellement, ainsi que 100 pages d'anthologie, ce qui permet au lecteur non tunisien de découvrir les plus beaux extraits de cette littérature (écrite en arabe, en français et parfois en italien), souvent occultée par les autres littératures du Maghreb. Une mine d'or !

Avec la complicité de la Librairie Al Kitab



30.11

15H00

Gratuit

Médiathèque

**CAUSERIES LITTÉRAIRES**

Rendez-vous régulier (dernier samedi de chaque mois) autour des nouveautés et coups de cœur en littérature adulte. Parler de l'actu littéraire, de la dernière bande dessinée, du dernier film adapté au cinéma, une causerie, pour les grands, histoire de se tenir à la page !

Entrée libre dans la limite des places disponibles / Public adulte



## PROGRAMMATION CINÉMA



05.11	18H30	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

(projection en présence de l'équipe du film)

13.11	18H30	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

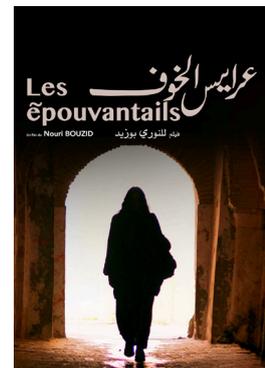
16.11	19H00	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

23.11	19H00	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

### LES EPOUVANTAILS / de Nouri Bouzid

2019 / 98 mn

En 2013, Zina et Djo, reviennent en Tunisie du front syrien où elles ont été séquestrées et violées. Nadia, avocate, les accompagne dans leur longue reconstruction et demande à Driss, jeune homosexuel, d'aider Zina en espérant que leur rencontre, leur permettra d'ouvrir leurs boîtes noires.



06.11	18H30	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

26.11	18H30	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

### MON CHIEN STUPIDE / de Yvan Attal

2019 / 65 mn

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.



08.11	17H00	6 DT	Auditorium
-------	-------	------	------------

### PREMIERES SOLITUDES / de Claire Simon / (projection dans le cadre du mois du film documentaire)

2018 / 100 mn

Il s'agit d'un portrait d'un âge de la vie : 16-18 ans. A cet âge-là, si on a de la chance on est au lycée. Ici, on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. Assis dans le couloir ou dehors sur un banc ou sur le parapet avec vue sur la ville. Les jeunes gens dialoguent à deux ou à trois et ils découvrent leurs histoires respectives, celles dont ils héritent, de la famille, et ils parlent de leurs passions et de leurs solitudes.

