

SÉLECTION DES FILMS

MyFirstDoc

EN TUNISIE

PASSE

EN LIGNE

Du 25 décembre 2020 au 8 janvier 2021

DOOLE DOOLE 53'

Jean-Claude Thierry
Pays de production : France,
Pays de tournage : Sénégal

Dans un contexte international où la mer méditerranéenne est devenue une frontière pour la jeunesse africaine, le film s'interroge sur les motivations qui incitent, Tonton et Madou, deux jeunes pêcheurs de St Louis du Sénégal à envisager de partir en Europe. Il montre l'avancée de la mer, la surpêche de leur côte, un projet d'exploitation de gaz et de pétrole

ENDLESS LOVE 20'

Duda Gambogi
Pays de production : Brésil
Pays de Tournage : Brésil

Chanteurs et cinéastes amateurs se retrouvent au karaoké à Rio de Janeiro. Ces rencontres sont filmées, imaginées et assemblées par les chansons interminables qui les ont motivées.

GUILLERMINA 17'

Aida Esther Bueno Sarduy
Pays de production: Cuba, Espagne, Brésil
Pays de tournage: Cuba

Basée sur une histoire vraie, "Guillermina" reconstitue les souvenirs de l'empreinte laissée sur un garçon de 9 ans, fils d'une famille aisée de La Havane dans les années 1940, par sa nourrice, une femme noire nommée Guillermina. A partir des souvenirs de sa petite enfance, l'histoire se déroule, débordant et transcendant les événements racontés par le protagoniste.

HERZBLUT 8'

Trouillet Robin
Pays de production: Allemagne, Suisse, Autriche
Pays de tournage : Suisse

L'artisanat traditionnel meurt. Et pourtant, il y a encore quelques-uns qui s'accrochent à leur métier, qui le vivent et l'aiment avec convictions et passion.

IL ETAIENT UNE FOIS... DES PETITS NEZ ROUGES 59'

Willot-Beaufils Alexandr
Pays de production : France
Pays de tournage : Egypte

Derrière un nez rouge tout devient possible : rire, être ému et répondre à la question "Pourquoi sommes-nous vivants?". Deux clowns, deux pays différents, deux cultures, deux spectacles à monter en un temps record avec un seul objectif: apporter de la joie, pendant une heure, aux orphelins, aux enfants des rues, prisons ou enfants réfugiés politiques.

Il Passo dell'Acqua 53'

Antonio Di Biase
Pays de production : Italie
Pays de Tournage : Italie

Du sommet des montagnes des Abruzzes à la mer Adriatique, il y a encore des gens qui vivent en contact direct avec la nature : Domenico, un vieux berger qui passe ses journées avec son troupeau de moutons en haute altitude, une veuve de 90 ans décide d'entreprendre un pèlerinage à l'Hérémite de Saint Bartolomeo; Nicola, un pêcheur à la retraite qui vit dans les ruines de son ancien village de pêcheurs entouré par la ville moderne.

KINGS COUNTY 25'

Clémence Crépin Neel-Tania Gotesman
Pays de production : France
Pays de Tournage : USA

« Kings County » relate l'histoire de jeunes rappeurs de Brooklyn, à New York, coincés sur un territoire délimité entre deux blocks, qu'ils chérissent autant qu'ils cherchent à fuir. Coûte que coûte.

KURU, L'ESPRIT DE LA VILLE 28'

Lécuyer Alban
Pays de production : France
Pays de Tournage : Burkina Faso

A Bobo-Dioulasso, ancienne capitale du Burkina Faso, le « kuru » protège la cité et ses habitants. Une troupe de danseurs va partir à la recherche de cet esprit des lieux, depuis le quartier originel de Dioulassoba jusqu'aux espaces non-lotés construits en marge de la ville.

La Plegaria 11'

Manuel Olmedo
Pays de tournage : Espagne
Pays de production : Espagne

Un fléau d'araignées jaunes attaque le vignoble d'un jeune fermier. Du lever au coucher du soleil, pendant les chaudes journées d'été, l'homme tentera de protéger sa récolte.

LA RONDE 55'

Perrin Blaise
Pays de production: France
Pays de tournage : Japon

La Ronde suit Yukio Shige, un ancien policier à la retraite, qui depuis quinze ans consacre sa vie à lutter contre le phénomène du suicide sur les falaises de Tojinbo au Japon.

LA RÉVOLTE DES PÊCHEURS DE SABLE 53'

Risla Samanga
Pays de production : France
Pays de tournage : Madagascar

Patrick, 21 ans, pêche du sable pour nourrir sa famille le long du fleuve Ivoloïna, à Madagascar. Se sentant exploité dans ce métier aussi dangereux que mal rémunéré, il veut être le patron de son activité. Mais il faut d'abord qu'il s'achète une pirogue et le défi est très grand quand, comme lui, on démarre sans capital dans la vie.

L'Estancia Íntima 13'

Pancho Aguirre
Pays de tournage : Espagne
Pays de production : Espagne

A partir d'une maison de poupée, reflet d'un souvenir d'enfance et autoportrait, se construisent à la fois à travers des sensations, des sons et différentes approches cinématographiques.

SEGUNDO ROUND 20'

Felipe Bozzani
Pays de production : Argentine
Pays de production : Argentine

Le film raconte l'histoire de trois sportives professionnelles en boxe thaïlandaise. Quels sont les préjugés qui doivent être renversés? Comment se battent-elles pour se positionner et repenser la pratique de ce sport?

SÉLECTION DES FILMS

MyFirstDoc

EN TUNISIE

PASSE



EN LIGNE

Du 25 décembre 2020 au 8 janvier 2021

L'OCCHIO DI NAPOLI 19'

Nicolas Guillaume
Pays de production : Italie
Pays de tournage : France

Dario photographie les chats et les mouettes sauvages de la ville de Naples. Dans le centre historique, il s'est improvisé une table sur laquelle il vend ses clichés. Entre deux parties de billard sri-lankais et son gagne pain informel, l'artiste évolue dans une ville en mutation où le travail non déclaré est menacé par les restrictions encadrant les nouvelles allocations au travail.

LE VEILLEUR 22'

Pontavice Lou
Pays de production : Belgique
Pays de tournage : Chine

De son poste de gardien aux portes du conservatoire de musique, Guangdong veille nuit et jour sur son fils de 14 ans, joueur de cor d'harmonie. Il rêve que l'enfant parte étudier à l'étranger. Mais en attendant, la maison familiale a été rasée. Père et fils vivent entre les murs du conservatoire

MAMA TASHA ARLOVA 15'

Arlova Tasha
Pays de production : Biélorussie
Pays de tournage : Pays-Bas

Lors de l'épidémie de coronavirus, une jeune femme revient de l'étranger chez ses parents en Biélorussie et se met en quarantaine avec sa mère. Après des années de séparation, ils essaient de communiquer et d'en apprendre davantage sur la vie de chacun.

MIDNIGHT KIDS 23'

Maxence Vassilyevitch
Pays de production : France
Pays de tournage : USA

350 miles au-dessus du cercle polaire, accessible uniquement par avion, Utqiagvik est la ville la plus au nord de l'Alaska et de l'ensemble des États-Unis. Là, sous le soleil de minuit, face à la fonte de l'océan Arctique et à son horizon claustrophobe, de jeunes Inuits tentent de faire de la ville leur terrain de jeu

MUSIC A BRIDGE BETWEEN PEOPLE 25'

Isabella Scarpellin
Pays de production : Italie
Pays de tournage : Kosovo

Le film raconte une expérience de coexistence et de dialogue entre différentes cultures à travers la musique. Des jeunes musiciens des pays balkaniques et d'Europe jouent ensemble dans un orchestre. Les langues et les frontières appartiennent à un autre monde, chaque musicien fait partie, en harmonie, d'une même réalité.

MINE BEATS. FREE PATH MAKERS 26'

Isidro López-Aparicio
Pays de production : Espagne,
Pays de tournage : Sahara Occidental

Le film traite de la grande injustice et des douleurs causées par les mines antipersonnel à travers la réalité des victimes du peuple sahraoui, vivant encore dans l'exil.

NOCHE EN EL PURGATORIO 8'

Pancho Aguirre Irene Majadas
Pays de production : Espagne
Pays de tournage : Espagne

Une entrée monumentale, des lumières dans le noir, un monde souterrain, un labyrinthe d'escaliers, des regards statiques vers des gens qui attendent, des fantômes ... Un voyage dans un espace étrange et ambigu habité par des visages en clair-obscur.

O FUTURO CHEGARÁ ? 44'

Blanc Mathilde
Pays de production : Belgique, France
Pays de tournage : Brésil

Brésil, Septembre 2018, le pays est plongé en pleine campagne présidentielle. Allan, un jeune musicien de 26 ans originaire d'Amazonie est persuadé qu'il a un rôle à tenir avec son vote, sans pour autant savoir à qui donner sa voix, il a maintenant un mois pour parcourir les 2581 km qui le séparent de sa ville natale, Manaus

O DUQUE DE CAPULETO 24'

Edwige De Montalembert
Pays de production : France
Pays de tournage : Brésil

Les pieds dans la bouse, à São José dos Lopes, Joelson Gomes, artiste monte le Roméo et Juliette d'Ariano Suassuna. Le film accompagne particulièrement Julinho qui, tout en trayant ses vaches, se fait Duc de Capulet

PAR MONTS ET VILLAGES 37'

Vaslot Tristan
Pays de production : Belgique, France
Pays de tournage : Belgique, Grèce

En 1957 Nicolas Antoniadis est, forcé de fuir la dictature de son pays d'origine. Il s'exile dans le Borinage et travaille plus de dix ans au fond des mines. Avec ce documentaire, je ramène mon grand-père dans son petit village en Grèce qu'il n'avait plus revu depuis très longtemps.

PLAVA GRANICA 19'

Milosavljević Ivan
Pays de production : Serbie
Pays de tournage : Slovaquie

L'homme de la frontière a passé toute sa vie à chercher le plus gros poisson que cache le Danube bleu. A Chaque lever de soleil le pêcheur tente d'attirer le géant de la rivière d'une manière traditionnelle. Deux rivaux, l'un à la surface de l'eau et l'autre caché dans les profondeurs de la puissante rivière, attendent de se rencontrer enfin.

PIANOCEAN, SOUS LE CIEL DE L'OUEST 38'

Anne-Lise Le Pellec-Pierrick Le Pellec
Pays de production : France
Pays de tournage : Irlande
C'est l'histoire d'un bateau, d'un piano et d'un rêve un peu fou, que la ténacité et l'espoir auront permis de faire exister. C'est le projet d'un tour du monde à la voile avec un piano à bord, un tour du monde en musique. Le film propose de nous embarquer à bord du piano de l'océan pour un voyage le long des côtes irlandaises.

PROXIMA PARAGEM 7'

Florence Weyne Robert
Pays de production : Portugal, Brésil, France
Pays de tournage : Portugal

Au cœur de Lisbonne, un petit quartier vit deux moments parallèles. La fin de la vie des personnes âgées et modestes qui y habitent et le début de constructions d'immeubles de luxe en bordure du Tage. Dans le café du coin, je rencontre ces vieilles femmes qui me racontent leurs histoires, entremêlées à l'histoire du quartier.

SINFONIA DE CRISTAL 10'

Felipe Bozzani
Pays de production : Argentine
Pays de tournage : Argentine

Depuis 1947 «El Progreso» travaille sur l'élaboration d'articles en verre artisanal. Le film est un portrait du travail, du temps et de la musique qui nous emmène dans l'histoire de la fabrication traditionnelle du cristal.

TRAS LA VALLA 19'

Antonio Grunfeld Rius
Pays de production : Espagne
Pays de tournage : Maroc

Le Guinéen Bari Fatimatah et l'Ivoirien Koné Mohamed racontent leur histoire et la situation des migrants qui arrivent au Maroc à la recherche d'une vie meilleure.

UNE MÉMOIRE CONTRE L'OUBLI 39'

Genies Marie
Pays de production : France
Pays de tournage : Palestine

Odey est chrétien, Jamila musulmane et Kareem juif. Ils ne se connaissent pas mais vivent tous les trois en Palestine sous occupation israélienne. Ils nous racontent leurs vies, leurs souvenirs, l'occupation, la prison, l'exil mais aussi leurs espoirs.

1979, HMONG DE JAVOUHEY 51'

François Gruson
Pays de production : Guyane
Pays de tournage : Guyane

Après avoir quitté précipitamment leurs montagnes Laotiennes pour se réfugier dans des camps en Thaïlande et fuir le régime communiste, les Hmong ont été accueillis en Guyane par l'État Français afin de peupler et cultiver les terres de l'ouest de la région. 40 ans plus tard, comment la vie s'est-elle mise en place dans ce petit village de l'ouest Guyanais ? Comment les Hmong s'en sont-ils sortis ? Et comment perçoivent-ils l'avenir ?