

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS

UNE EXPOSITION DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE À PARIS
ORGANISÉE AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE
ET LE PARRAINAGE DE L'AMBASSADE DE PALESTINE EN TUNISIE

24 MAI > 28 JUIN 2024

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS



CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS

PROGRAMME

EXPOSITION / RENCONTRES-DÉBATS
CINÉMA / THÉÂTRE / MUSIQUE

24 MAI > 28 JUIN 2024

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE
20-22, AVENUE DE PARIS



RENCONTRE-DÉBAT
VENDREDI 24 MAI 2024 À 17H

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE
20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



« L'art, entre guerre et espoir »

Discussion avec **Rehaf Al-Batniji** et **Shady Alassar**,
photographes palestiniens



Deux photographes palestiniens exposés dans « **Ce que la Palestine apporte au monde** » sont réunis pour une discussion sur « **L'art, entre guerre et espoir** ». Comment sont-ils devenus photographes ? Comment vivent-ils la photographie ? Comment voient-ils leur rôle en tant qu'artiste palestinien en exil en Turquie et en France ? Dans quelle mesure leur art est-il un moyen de lutter ? Que leur inspire l'activisme, notamment dans le contexte dramatique actuel à Gaza ?

Artiste visuelle autodidacte, Refah Al-Batniji est lauréate de la résidence de l'Institut français à la Cité internationale des Arts à Paris en octobre 2023. Après 3 mois de guerre, elle parvient à quitter Gaza et rejoint la Cité internationale des Arts en février 2024 et y réside depuis.

Shady Alassar, photojournaliste palestinien, est né à Gaza en 1983 où il s'est formé aux médias à l'université. Il a consacré sa carrière journalistique à la documentation des événements à Gaza jusqu'en 2018, avant de s'installer à Istanbul pour poursuivre son parcours journalistique.

La discussion aura lieu en arabe et en français.
Modérée et traduite par **Ahlem Ghazaya**, universitaire, journaliste

CINÉMA

JEUDI 30 MAI 2024 À 18H30

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



BYE BYE TIBÉRIADE

de Lina Soualem – 2024 – 1h22



Synopsis :

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Distribution : Hakka film

Bande annonce - https://www.youtube.com/watch?v=RR_P8E329FI

RENCONTRE
LUNDI 3 JUIN 2024 À 18H30

B7L9
LA MARSA

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

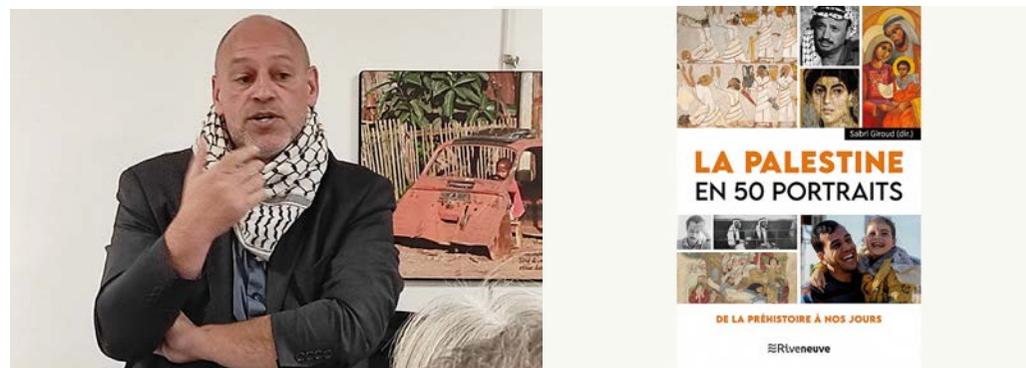
ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



Discussion avec **Sabri Giroud**,
archéologue de formation et artisan du voyage.
autour de l'ouvrage

La Palestine en 50 portraits



Riche d'une histoire séculaire, religieuse et mythique, comment vit, s'exprime et se perçoit la Palestine aujourd'hui ? Qu'apporte-t-elle au monde en termes politique, historique et culturel ?

Expulsés des lieux comme du temps, les Palestiniens souffrent jusqu'à ce jour de se voir dénier leur existence mais aussi leurs racines, et donc leur avenir. Pour raconter cette histoire plurimillénaire, multiple et métissée, inscrite génération après génération à la croisée du Moyen-Orient, de la Méditerranée et de l'Égypte, un collectif international de spécialistes pluridisciplinaires – archéologues, historiens, anthropologues, chercheurs en sciences sociales et politiques, journalistes... – a entrepris de dresser des portraits d'hommes et de femmes, illustres ou inconnus, révélant à la fois des trajectoires individuelles et des pans de l'histoire sociale, intellectuelle et politique de la Palestine, de la préhistoire à nos jours (extrait IMA)

THÉÂTRE

MERCREDI 5 JUIN 2024 À 19H

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



TAHA, « le monde ne voulait pas de moi »



Le monologue Taha, écrit en arabe par l'acteur et dramaturge palestinien Amer Hlehel, s'inspire de la vie du poète palestinien autodidacte Taha Muhammad Ali, né en 1931, symbole d'une Palestine perdue et reconquise par les mots. Porté sur scène en arabe pour la première fois en mai 2014 à Haïfa, Taha est aujourd'hui joué en français par Sylvain Machac.

Le public est face à un homme seul. Un poète dont l'urgence est de raconter pour tenir, pour survivre. Monologue puissant, Taha raconte son parcours, à la fois singulier et si universel : celui d'un homme qui a dû quitter son pays, qui a éprouvé la perte, et qui pourtant tient debout. Sans haine il raconte l'histoire d'une résilience, celle d'un jeune Palestinien brisé qui se relève grâce à la littérature et qui parvient à étouffer son désir de vengeance dans la beauté de la poésie. Cette pièce nous questionne sur le fait d'être étranger dans son pays, sur l'exil, le départ, l'abandon et la résilience, mais surtout sur cette force agissante qu'est l'espoir (extrait IMA).

CINÉMA

JEUDI 6 JUIN 2024 À 18H30

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



ALAM

de Firas Khoury – 2023 – 1h40



Synopsis :

Tamer est un Palestinien issu de la communauté des arabes de 1948. Il mène avec ses amis la vie d'un lycéen insouciant dans un établissement contrôlé par l'occupant, jusqu'à l'arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau, à la veille de la commémoration de la Nakba, jour de fête pour l'occupation.

Distribution : Hakka Film

Bande annonce - <https://www.youtube.com/watch?v=aasCFv0ZbBo>

CINÉMA

JEUDI 13 JUIN 2024 À 18H30

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

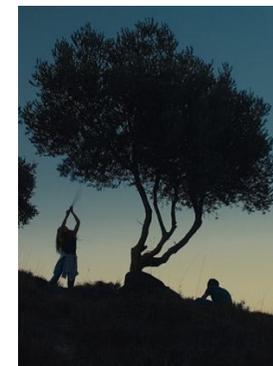
ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



« BIR'EM »

de Camille Clavel – 2022 – 1h15



Synopsis :

Dans le nord d'Israël, non loin de la frontière libanaise, Nagham, une jeune palestinienne, décide de réinvestir le village de son grand-père, détruit lors de la guerre israélo-arabe de 1948 et laissé aujourd'hui à l'abandon. D'autres Palestiniens vont bientôt la rejoindre dans l'espoir du retour au village. La projection du film sera suivie d'un débat avec la réalisatrice, Camille Clavel.

Distributeur : Haut les mains Production

Bande annonce - <https://www.youtube.com/watch?v=wV6la6XLi04&t=2s>

MUSIQUE

MERCREDI 19 JUIN 2024 À 19H

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS

**CE QUE
LA PALESTINE
APPORTE
AU MONDE**

ما تقدمه فلسطين للعالم

**EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS**

Soirée musicale palestinienne



En coopération avec l'Ambassade de Palestine en Tunisie, la musique palestinienne traditionnelle et contemporaine sera à l'honneur
Détails à venir

CINÉMA

JEUDI 20 JUIN 2024 À 18H30

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE

20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

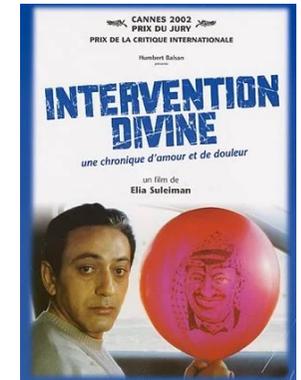
ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



« INTERVENTION DIVINE »

de Elias Suleiman – 2022 – 1h32



Synopsis :

Es, un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. L'homme est partagé entre son amour et la nécessité de s'occuper de son père, très fragile. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes. Les rendez-vous du couple ont donc lieu dans un parking désert, près du checkpoint.

Distributeur : Pyramide

Bande annonce - <https://www.youtube.com/watch?v=AXam-2qc2R0>

RENCONTRE - DISCUSSION

MARDI 25 JUIN 2024 À 18H30

INSTITUT FRANÇAIS DE TUNISIE
20-22, AVENUE DE PARIS

CE QUE LA PALESTINE APPORTE AU MONDE

ما تقدمه فلسطين للعالم

EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHES
PALESTINIENS



Histoire et vie de l'Institut français de Gaza



La France a une présence culturelle à Gaza depuis 1986. A l'origine, il s'agissait d'un simple bureau avant la création du Centre Culturel français dans les années 1990, puis de l'Institut français de Gaza qui a été inauguré en 2014 sur un terrain offert à la France par le président Arafat au président Chirac.

Aujourd'hui, l'Institut français de Gaza est le seul établissement culturel étranger à Gaza. Dans une ville, Gaza City, où l'offre en matière culturelle est très limitée, il a accompagné des générations d'intellectuels et d'artistes gazaouis dont certains ont une carrière internationale.

Relais culturel proposant un riche programme d'événements et d'ateliers artistiques, lieu de rencontre pour de très nombreux palestiniens avec le reste du monde, qu'est-il devenu aujourd'hui ? Comment l'équipe vit-elle la situation dramatique actuelle ? En quoi consiste son travail et son action ? Dans quelle mesure continue-t-il de promouvoir les artistes palestiniens à Gaza ou en exil ?

Discussion en visioconférence avec :

François Tiger, Directeur délégué de l'Institut français de Gaza ;
Ihab Abou Maamar, Assistant de direction de l'Institut français de Gaza et agent de l'Institut depuis 24 ans ;
Iyad Al Astal, réalisateur et créateur des « Gaza stories », collaborateur régulier de l'Institut français de Gaza.